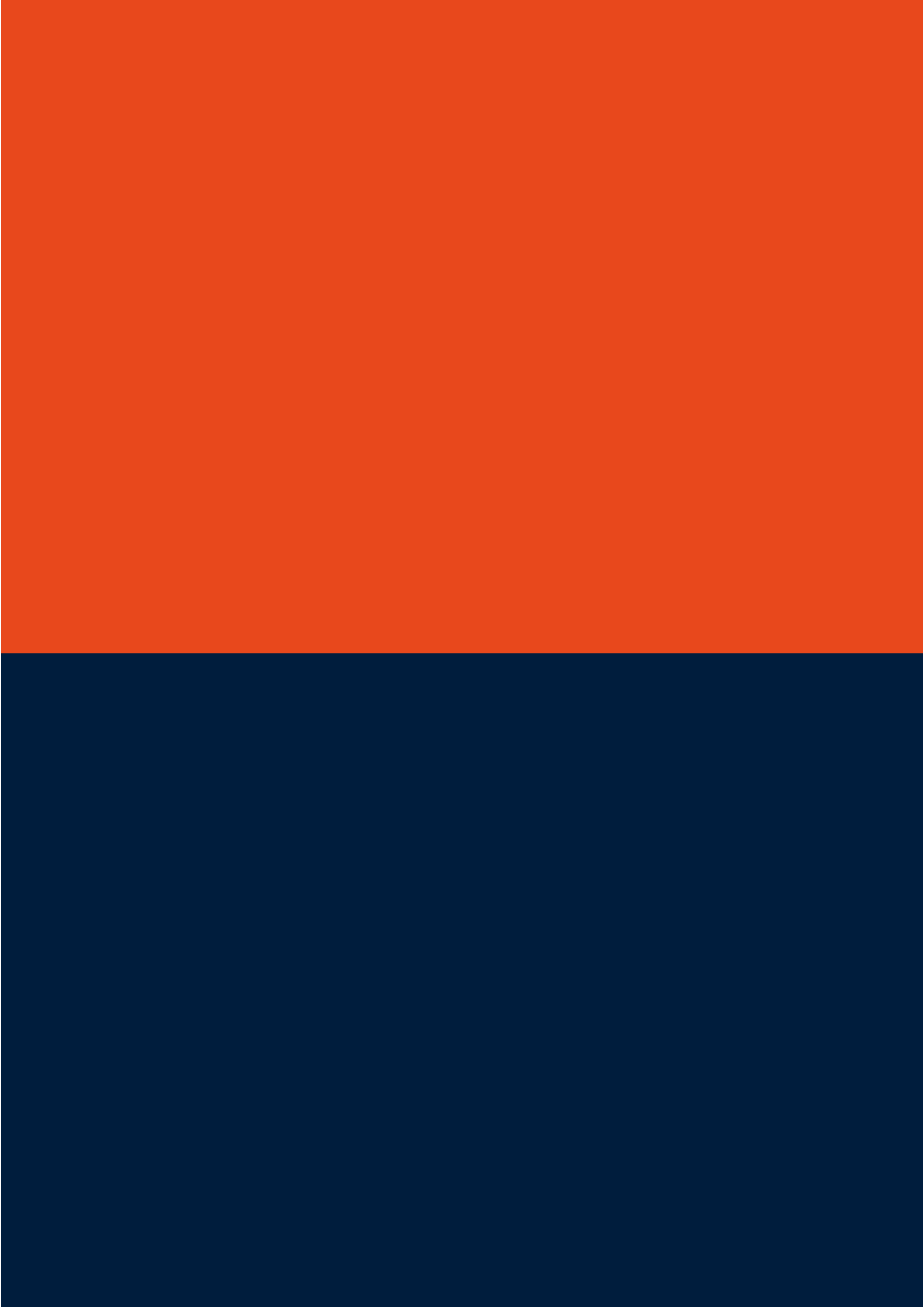
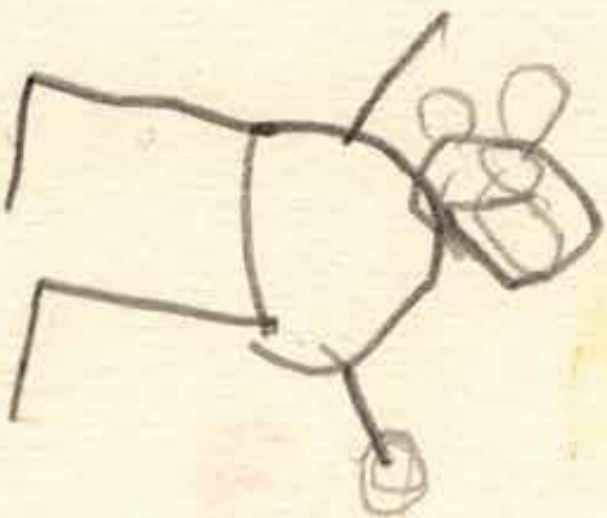
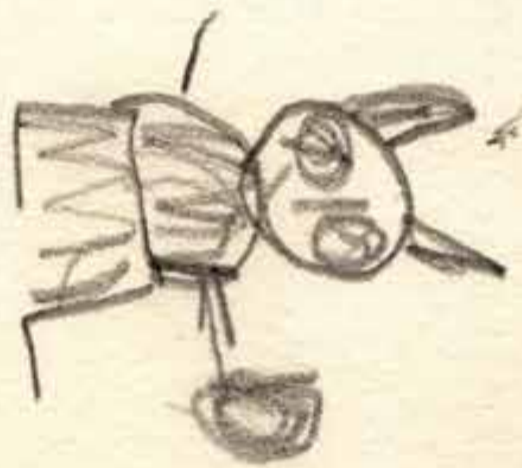
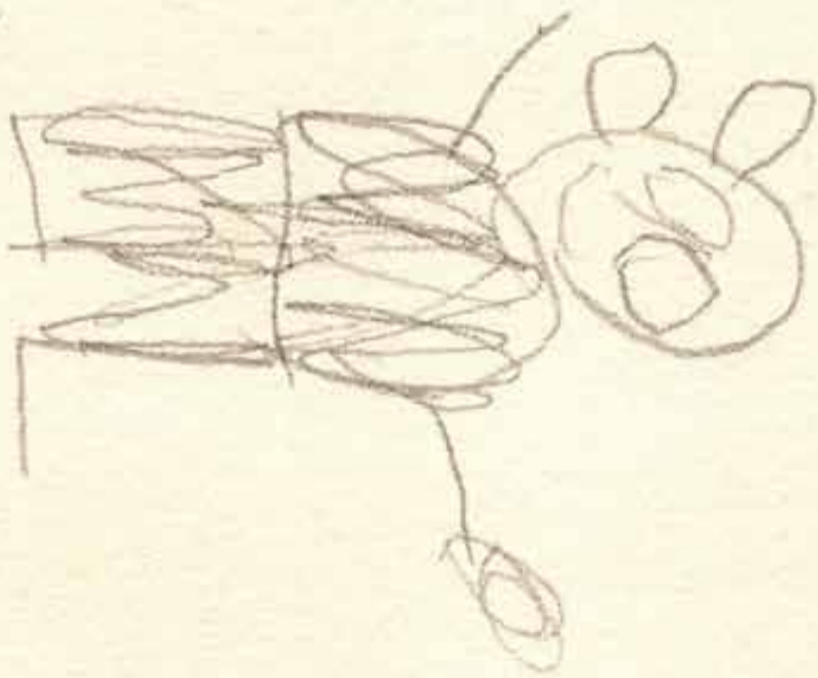
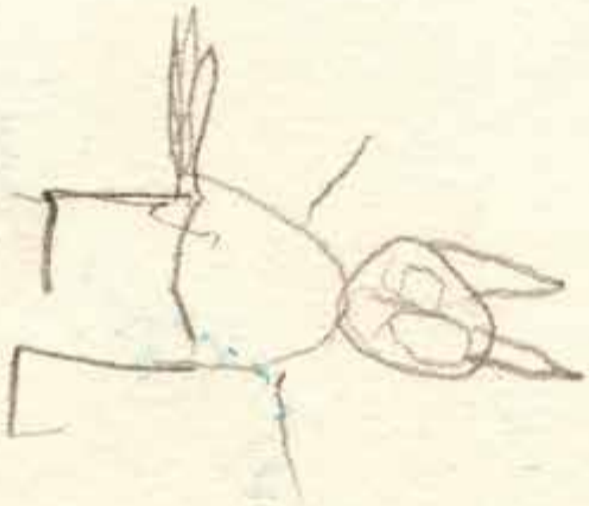
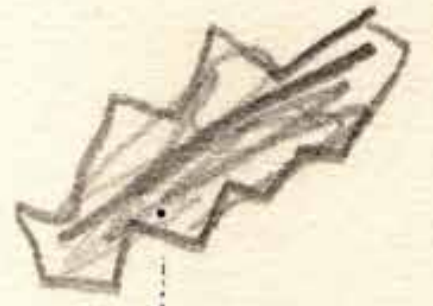
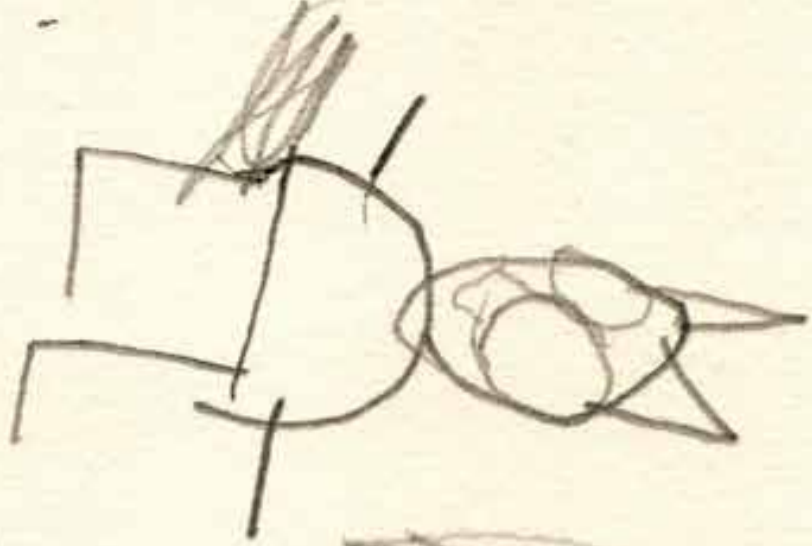


01 E Miran Sophie Sofia Maximilian Luca
Max Darius Justus Jannik Frederik Noah
Ole Alexander Diona Johanna Bruno Jan
Corentin Johanna Julius Felix Caroline
Amelie Tillmann Toni Ishaan Jonathan
Charlotta 02 E Erik Malak Lina Konstantin
Emilie Jeason Leon Lenny Hannah
Fatbardh Laura-Marie Louis Emirhan
Johann Frederic Gian-Luca Maximilian
Julie Marleen Heinrich Helena Nele-Marie
02 G Amina Theodor Luna Megan Pia Leni
Matti Phelia Elias Loreley Julian Nora Lilly
Liam Pauline Alessandro Moritz Merle
Layla Niklas Florian Lisa Lennox Benjamin
03 E Simon Luise Joel Azra Vincent
Mara Lennad Elif Lina Linus Marizza
Mila Justin-Domenik Lea Jule Felix
Emil Lion Mark Louise Louisa Mila
04 E Doha Luna Jonas Justus Mats-
Lukas Ebru Moritz Marie Sophie Junis
Hendrik Marie Lillien Clemens Emma
Adelina Emilio Lia Lisa





Liebe Kinder, liebe Familien, liebe Kolleginnen und Kollegen,

Sie halten einen Kunstkatalog in den Händen, wie er üblicherweise von Museen zu besonderen Ausstellungen herausgegeben wird. Es ist ein wunderbares Werk geworden. Alle Kinder unseres Grundschulverbundes haben daran gearbeitet. Die Stunden, in denen die Drucke entstanden sind, waren geprägt von hoher Konzentration und großer Freude an der künstlerischen Tätigkeit. Die professionelle Vorbereitung, die Materialien, Farben und Werkzeuge und die kindgerechte Anleitung durch Frau Müller und Frau Press vom heilpädagogisch-kunsttherapeutischen Praxisatelier artig machten diese Bilder erst möglich. Unsere Region wurde durch die Flut im Sommer 2021 in tragischer Weise getroffen, viele Familien wurden geschädigt, alle Kinder litten auch durch eingeschränkte Infrastruktur und durch den Entfall der schon durch die Corona-Pandemie sehr eingeschränkten Freizeitmöglichkeiten. Daher freue ich mich sehr über das großzügige Angebot des Rotary-Club Euskirchen zu diesem Projekt. Von Herzen danke ich allen, die mitgewirkt und unseren Kindern erfüllte Stunden voller Hingabe ermöglicht haben. Es ist mir eine ganz besondere Freude, dass dieses umfangreiche Gesamtwerk nun allen Familien und Lehrkräften als Erinnerung zur Verfügung gestellt werden kann.

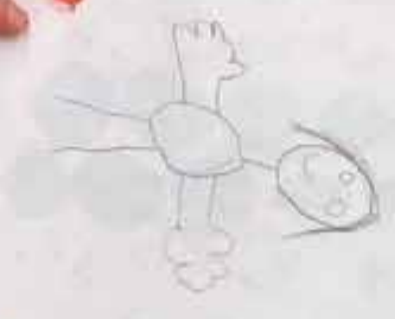


Wiete Dunker
Schulleiterin
GSV-Erft-Swist



raum
lich
zeit
in

Druck

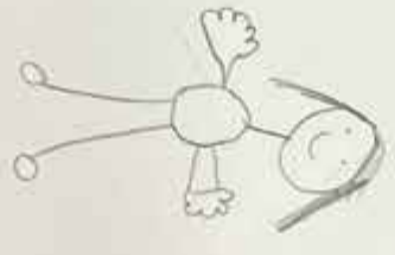
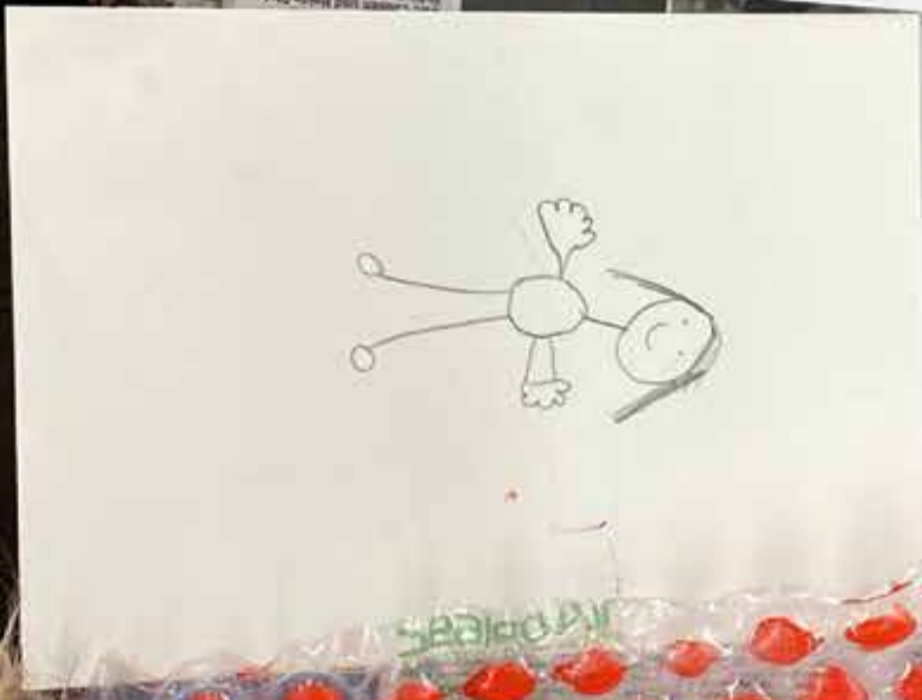


Wert und Währun
Präsidentin Susanna Riessler dankt

D

MUSEUM TINGUELY
IMPASSE RONSIN
MORD, LIEBE UND
KUNST IM HERZEN
VON PARIS
16.12.2020-29.08.2021

ASSE
TUR!



GELTIN

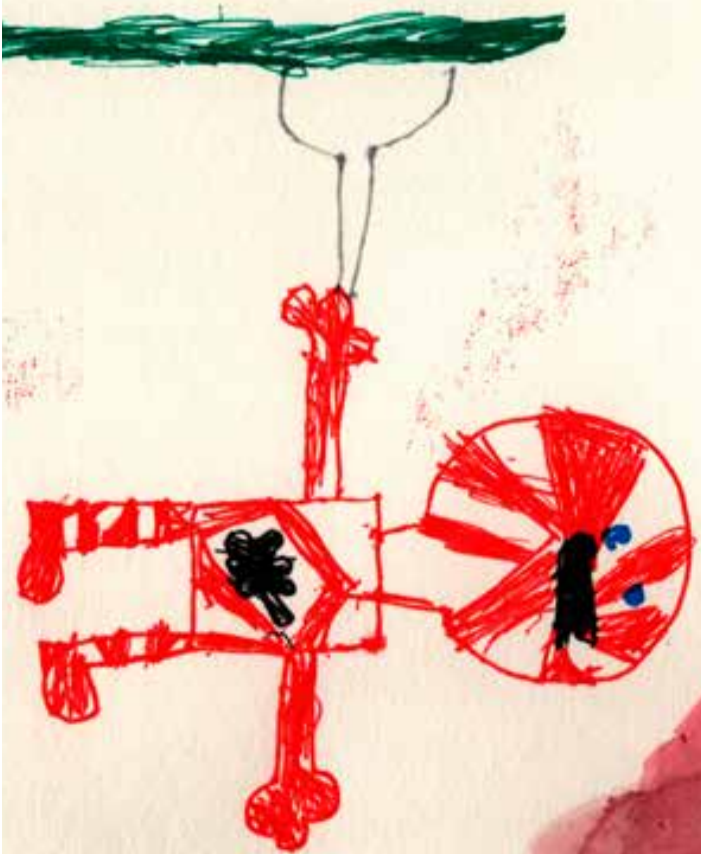
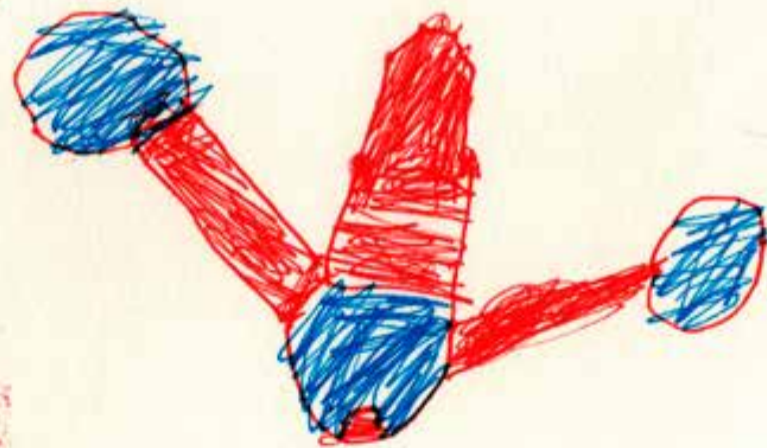
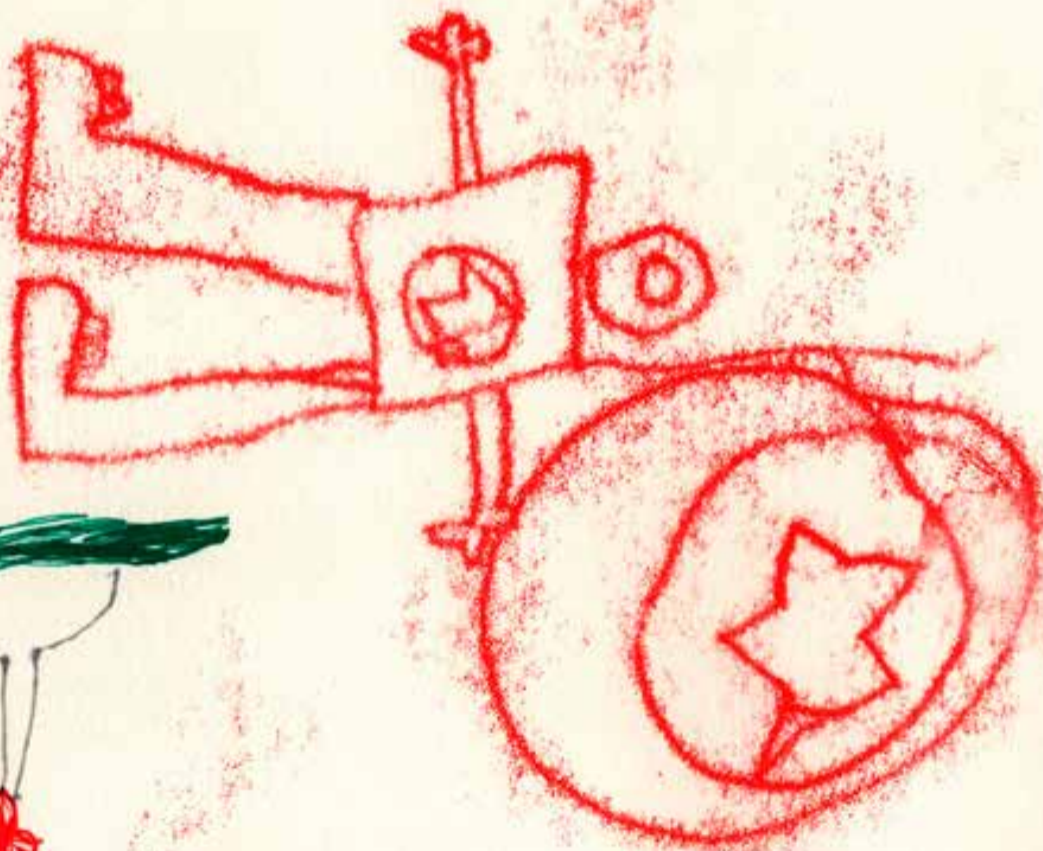
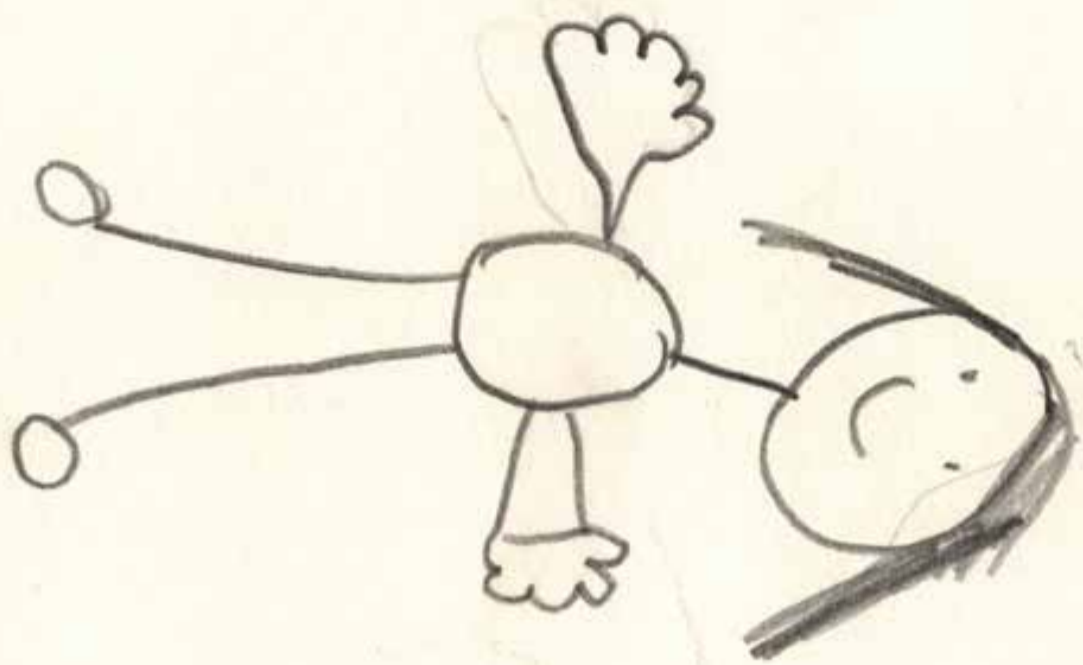
Offener
Prozess
Kein!



LAND
URT NIN
DIGITAL
HAUSSEN

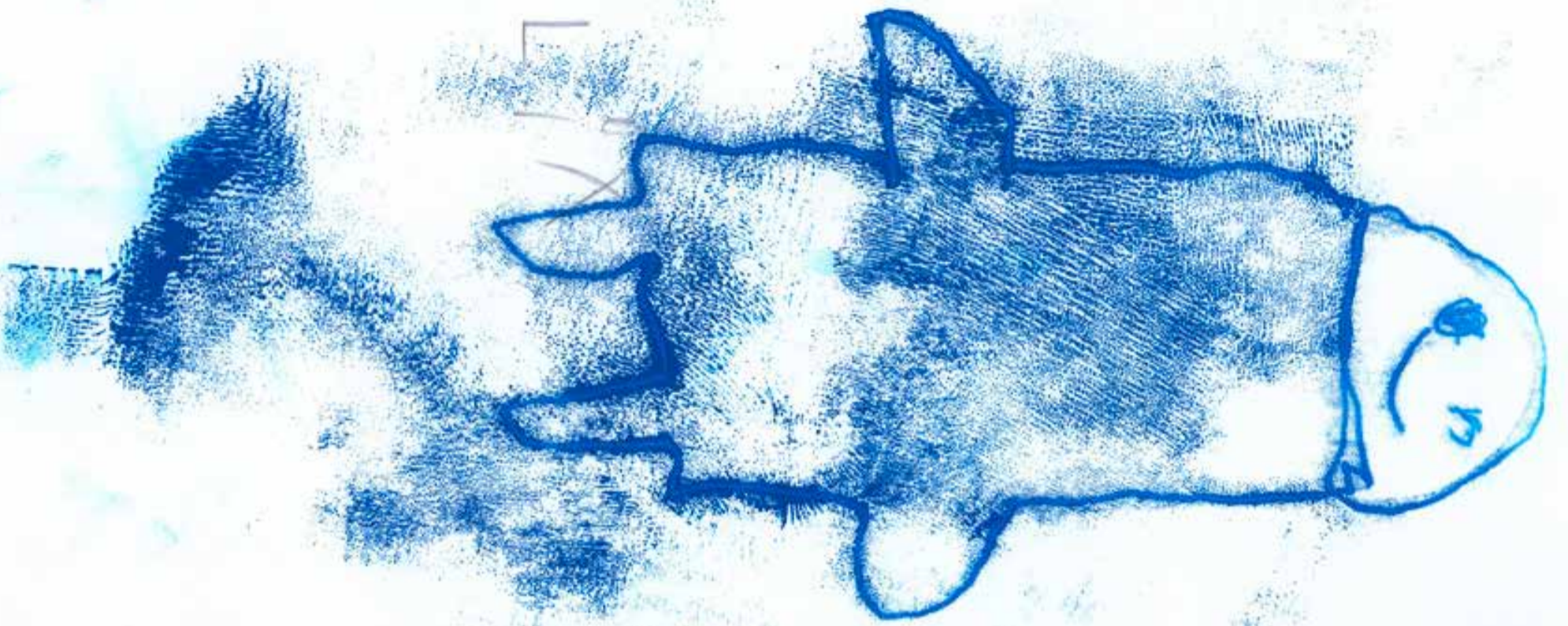
mkk
INTUITION!
DIMENSIONEN DES
FRÜHWERKS
VON JOSEPH BEUYS
19.8. - 1.10.2021



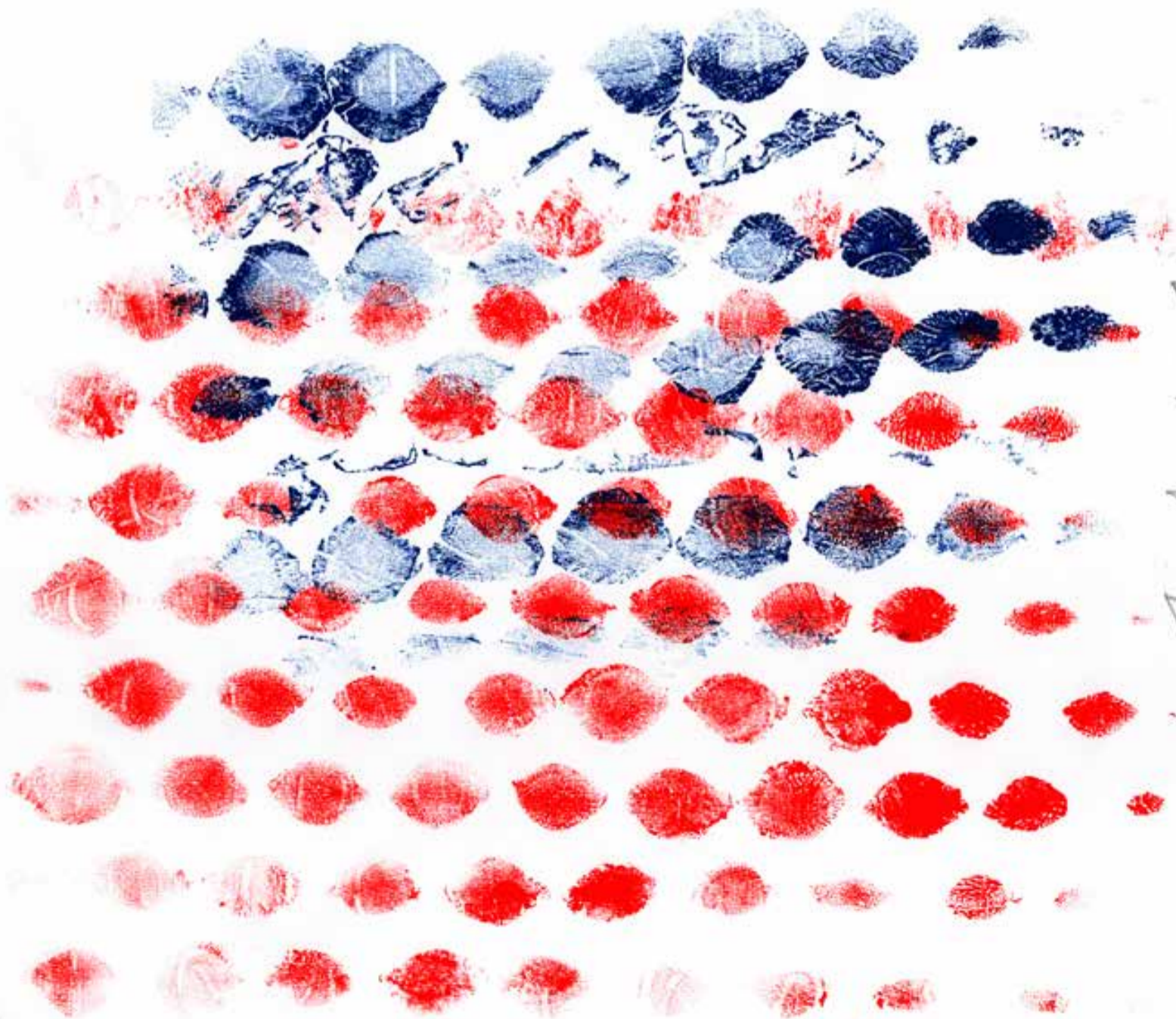


FFL

FLX



CAROLINE



Vorwort

An der Wand fliegen, tauchen und klettern
Held:innen und Helden! Sie sind gemalt,
gezeichnet oder gedruckt. Und sie ver-
körpern nicht nur Batman, Spiderman
oder Arielle, sondern vor allem die
Kinder der Drei-Eichenschule in Metter-
nich. Mit Hilfe ihrer ganz persönlichen
„Held:innen“ sind die Kinder den Schre-
cken und die Ängste der Flut vom 14.
Juli 2021 davongeflogen, haben sie weg-
gezaubert oder mit Superkräften besiegt.

Vom Konzept des Kunstprojekts „Druck-
werkstatt: Ein Buch von und über
Held*innen“ der beiden Kunsttherapeu-
tinnen Angelika Press und Rabea Müller
vom Atelier artig in Köln waren wir von
Anfang an überzeugt. Wir, das sind die
beiden Rotary Clubs des Kreises Eus-
kirchen und unsere Unterstützer. Un-
mittelbar nach der Flut haben wir eine
gemeinsame Hilfsaktion gestartet und
direkte finanziellen Hilfen für Betroffe-
ne geleistet. Wir wollten aber vor allen
Dingen von Anfang an den Kindern und
Jugendlichen im Kreis nachhaltig helfen.

Zu unseren Hilfen gehörten deshalb die
Schaffung von Ersatz-Flächen für die

in der Flut zerstörten Spiel- und Sport-
stätten ebenso wie die Anschaffung von
Musikinstrumenten oder die Möglichkeit
für die Kinder und Jugendlichen, Ferien
mit der Familie oder in Jugendcamps zu
machen. Es sollte ein Stück Normalität in
den Alltag der jungen Menschen zurück-
kehren.

Wir waren uns aber auch bewusst, dass
es besonderer Angebote bedarf, um den
Kindern und Jugendlichen dabei zu helfen,
die belastenden Ereignisse der Flut zu
überwinden.

Hier setzen die Workshops von Ange-
lika Press und Rabea Müller an. Durch
das gemeinsame Malen, Zeichnen oder
Basteln lassen sie die Kinder und Ju-
gendlichen die eigenen Fähigkeiten
und Ressourcen entdecken; belastende
Emotionen werden so verarbeitet und
das Selbstbewusstsein gestärkt.

Es war für uns Rotarier ein sehr schönes
Erlebnis, zumindest ein wenig dabei
zu sein und die Kinder beim Zeichnen,
Malen oder Drucken ihrer persönlichen
Held:innen zu sehen. Sie waren mit

Freude und Begeisterung bei der Sache.
Sie malten Superheld:innen aus Fantasie
und Comics, zeichneten Zauberer und
Magierinnen und druckten fantasievolle
Kreaturen mit übernatürlichen Kräften.

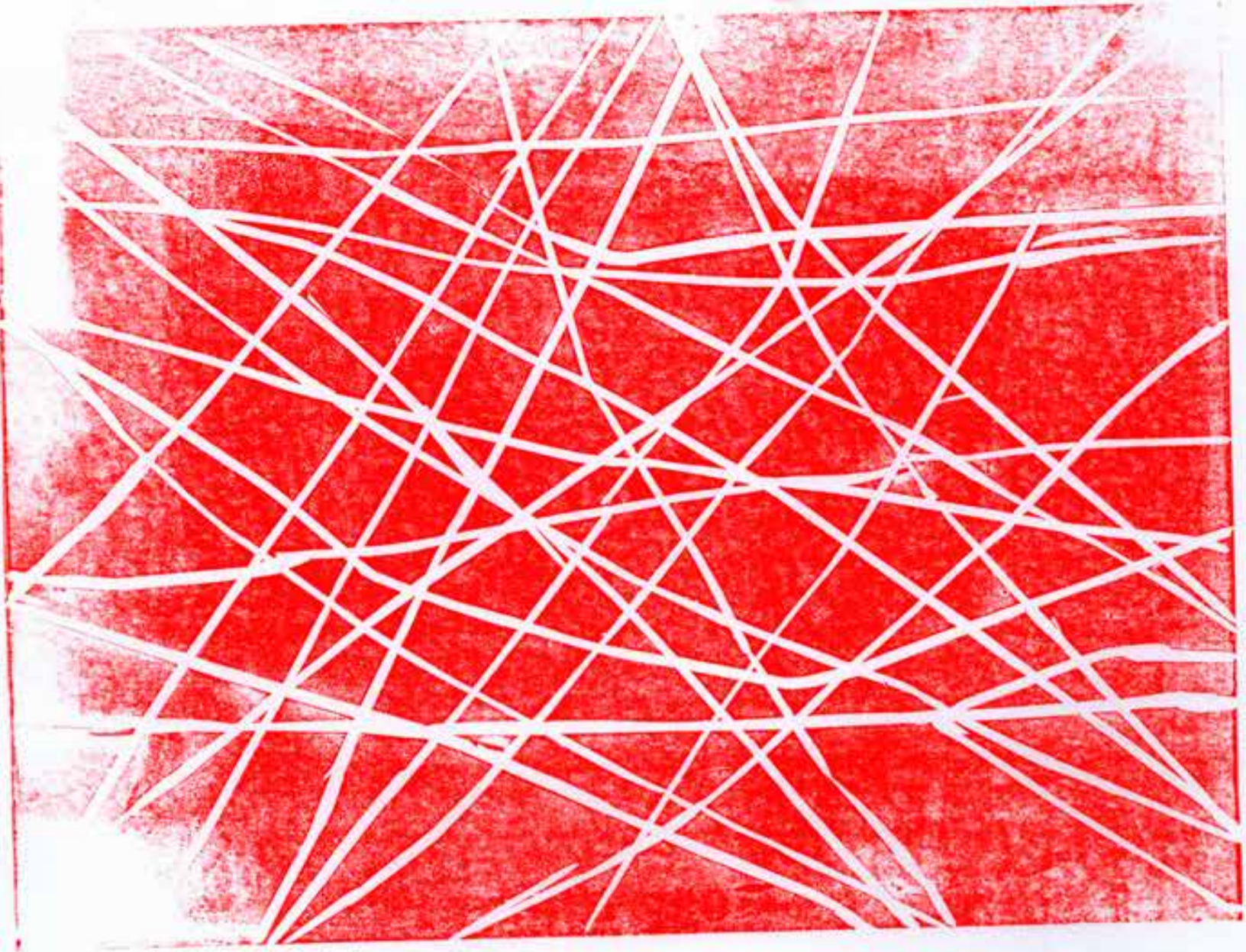
An dem Kunstprojekt von Angelika Press
und Rabea Müller haben alle Grundschü-
ler:innen des Grundschulverbundes Erft-
Swist teilgenommen, der Prozess und
das Ergebnis der gemeinsamen Arbeit,
die „Heldentaten“ der Schüler:innen,
liegen jetzt vor.

Wir freuen uns, dass es der Katalog vor
allem den jungen Künstler:innen er-
möglichst, sich noch einmal daran zu
erinnern, dass jede:r ein:e Held:in sein
kann. Wir müssen nur unsere eigenen
Ressourcen und Stärken entdecken.

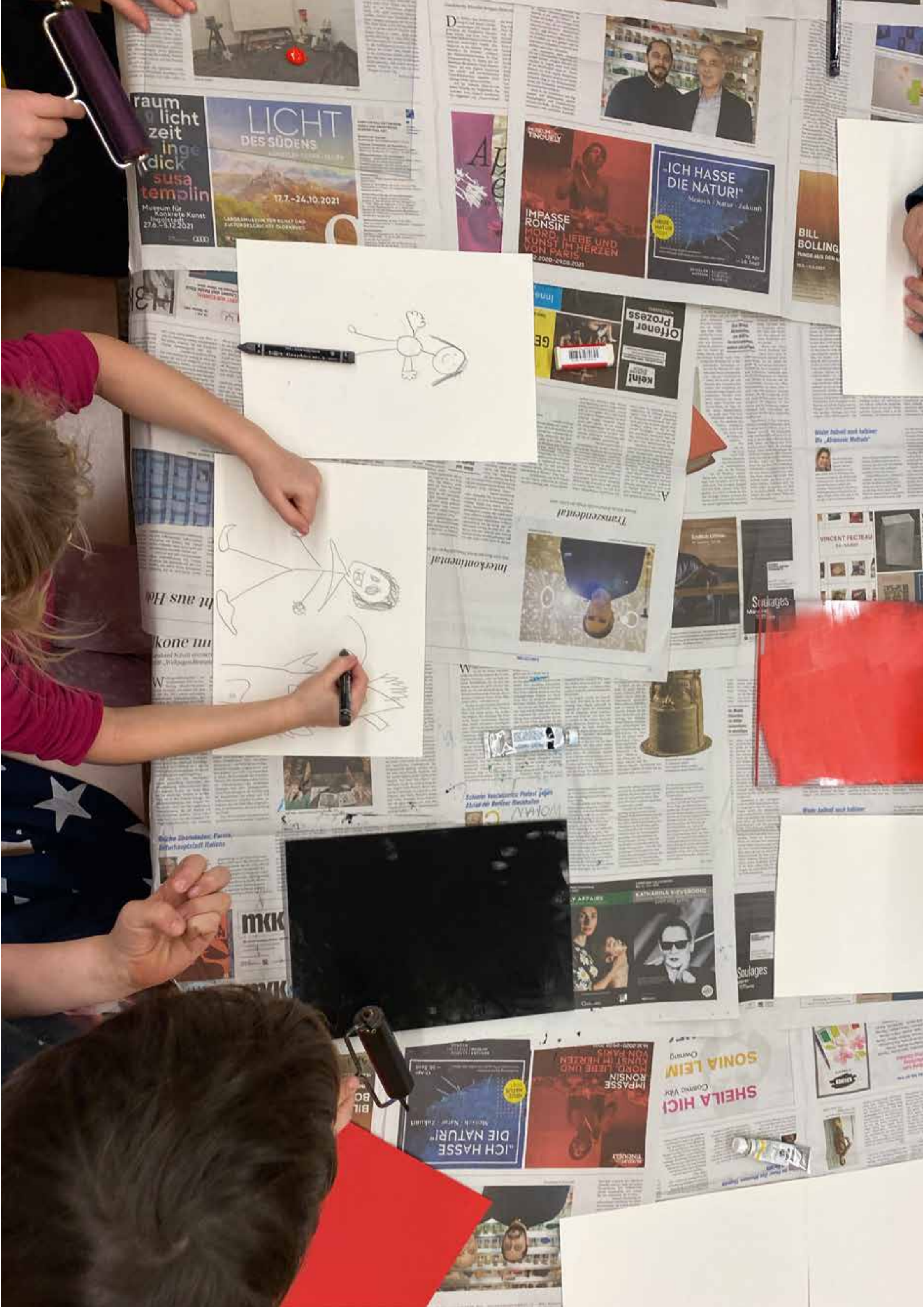
Angelika Netz
Präsidentin 2021/22 RC Euskirchen-
Burgfey

Günter Nieuwenhuis
Präsident 2021/22 RC Euskirchen

Jan 5 1915







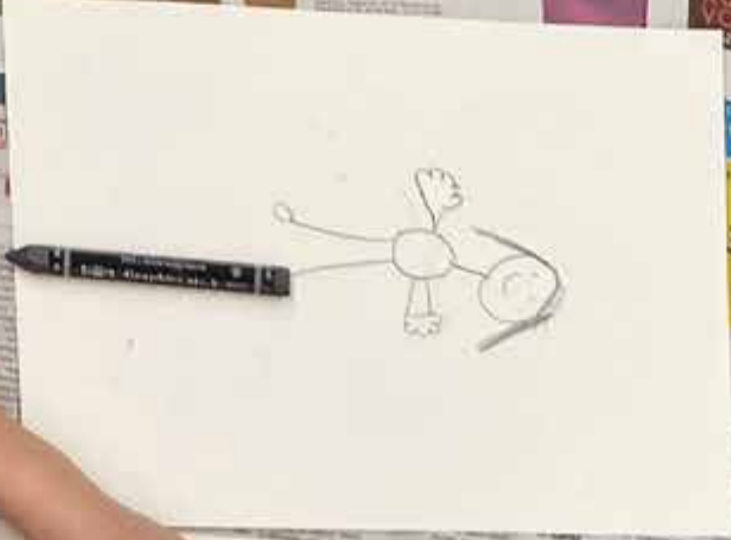
raum
licht
zeit
inge
dick
susa
templin
Museum für
Konkrete Kunst
Ingolstadt
27.6. - 5.12.2021

LICHT
DES SÜDENS
17.7. - 24.10. 2021
LANDSMUSEUM VER BUNDT UND
KUNSTGALLERIE OBERKREMS

IMPASSE
RON SIN
MOND, LIEBE UND
KUNST IM HERZEN
VON PARIS
12.02.2020 - 29.08.2021

ICH HASSE
DIE NATUR!
Mensch / Natur / Zukunft
12. April
- 18. August

BILL
BOLLING
FUNDS AUS DEM
19.3. - 11.08.2021



Offener
Prozess
Kein
Preis



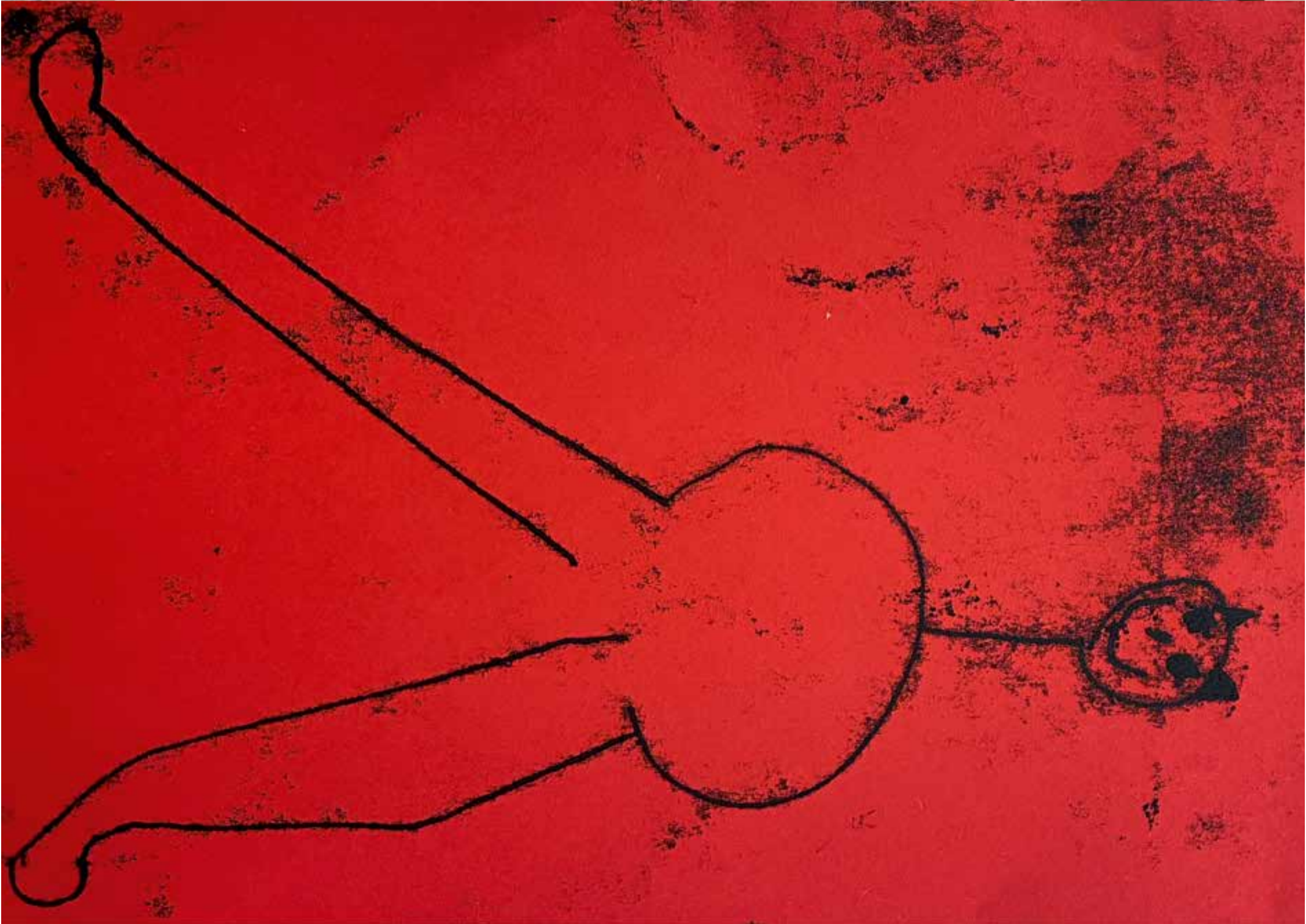
KATHARINA SIEVERSONG
Gedichte
19. April
- 18. August

ICH HASSE
DIE NATUR!
Mensch / Natur / Zukunft
12. April
- 18. August

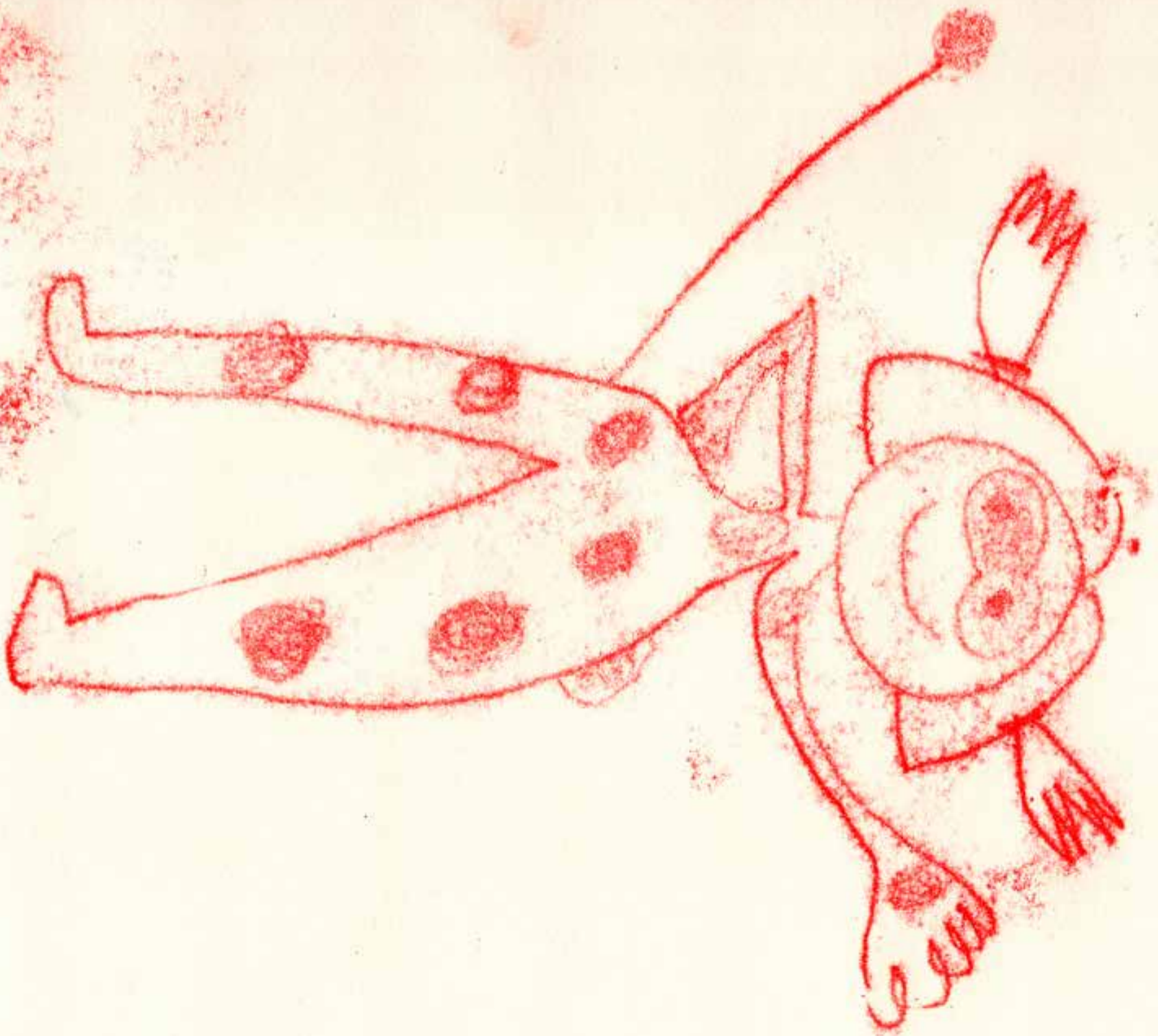
IMPASSE
RON SIN
MOND, LIEBE UND
KUNST IM HERZEN
VON PARIS
12.02.2020 - 29.08.2021

SHEILA HICI
COMING VAP
SONIA LEIM
19. April
- 18. August

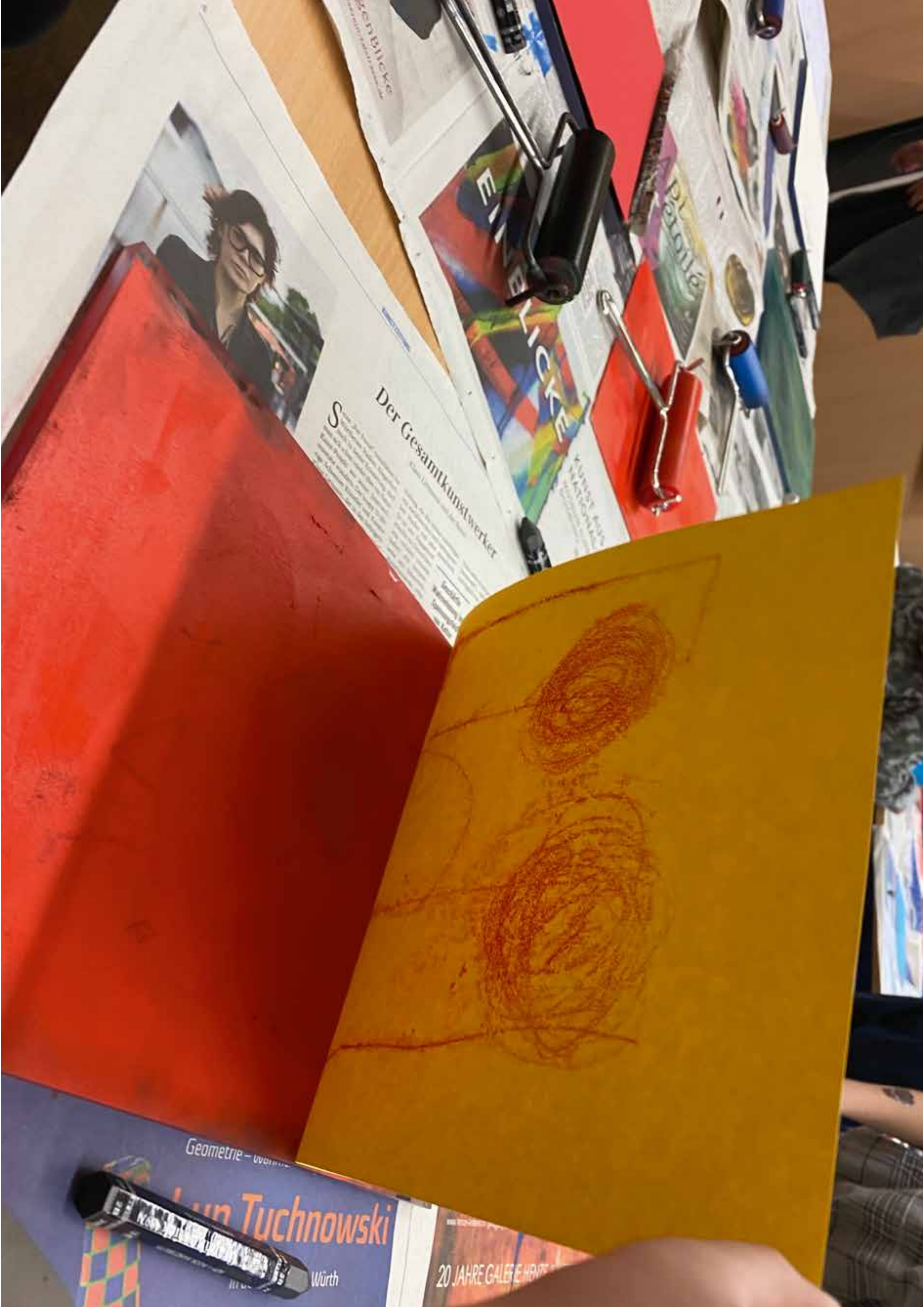




Painted by Emma-Louise in the garden



EMILIE



Der Gesamtkunstwerker

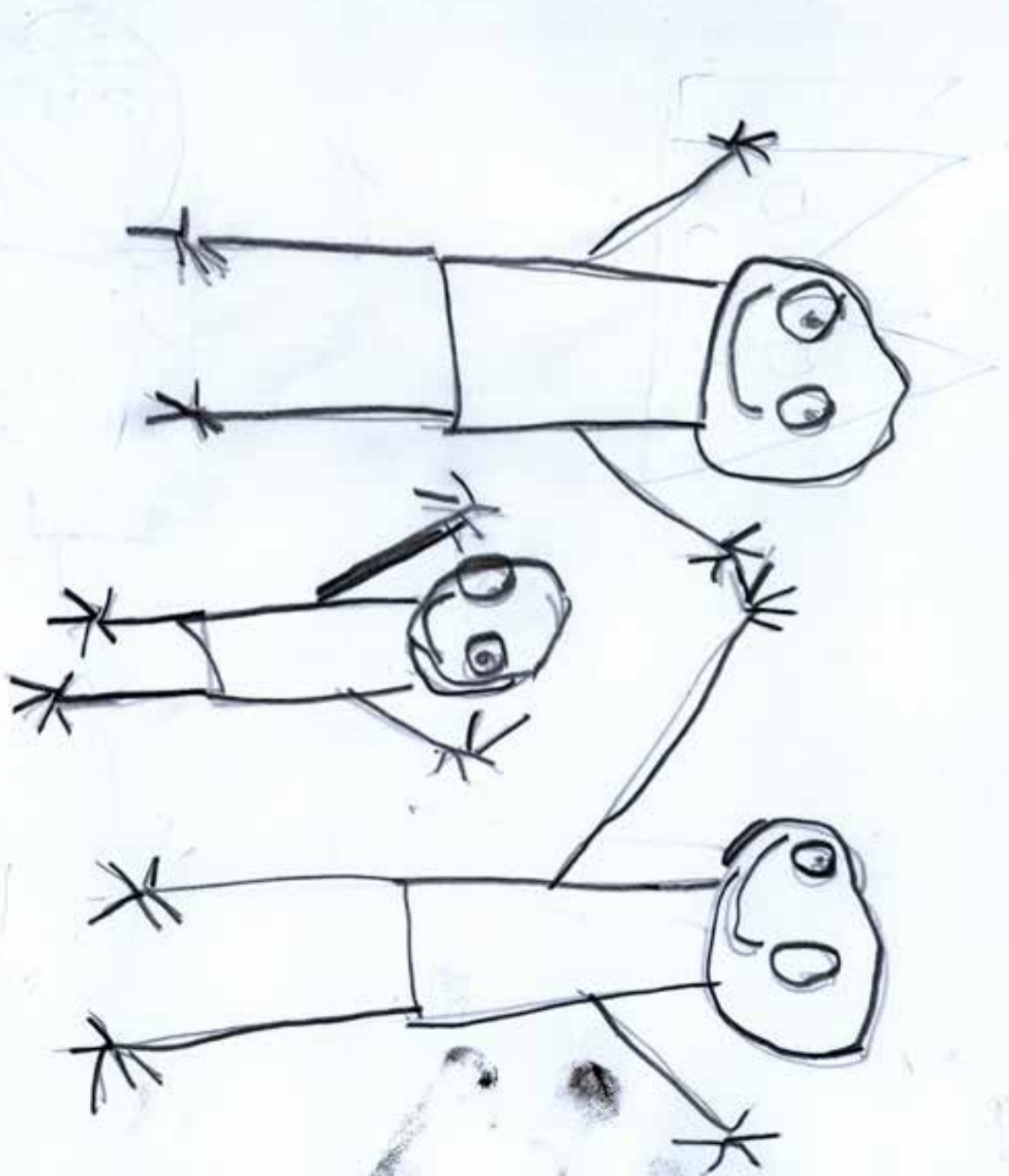
Geometrie - ...
Tuchnowski
Würth

20 JAHRE GALERIE HEINZ



Ich bin ein Superheld und meine
Kann fliegen. Ich will mit meiner
ganzen Familie im Urlaub sein.
Darin hab ich uns bei einem
Sonnentergang am ammen see
gemacht. Aber ist toll!

Lenard

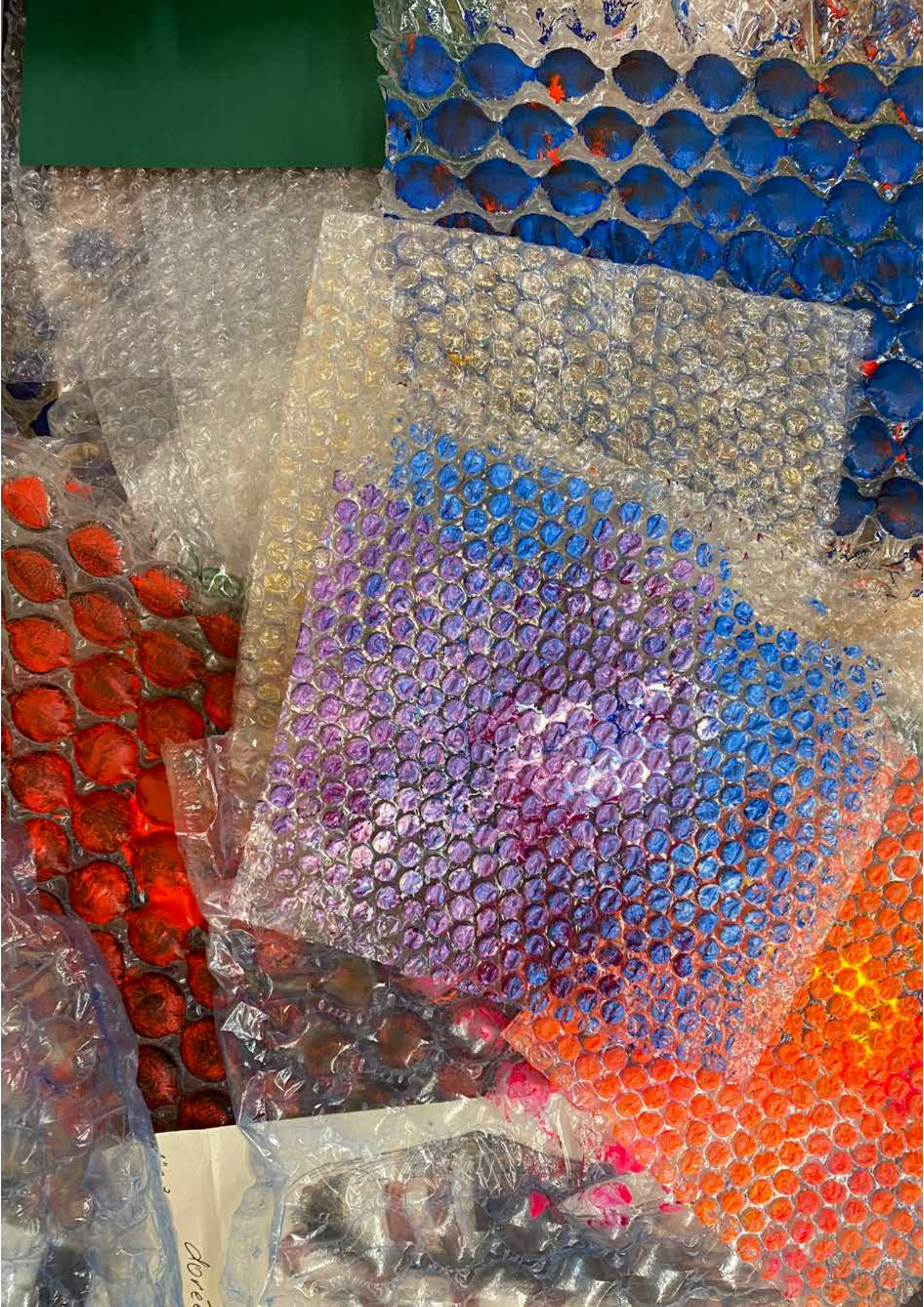


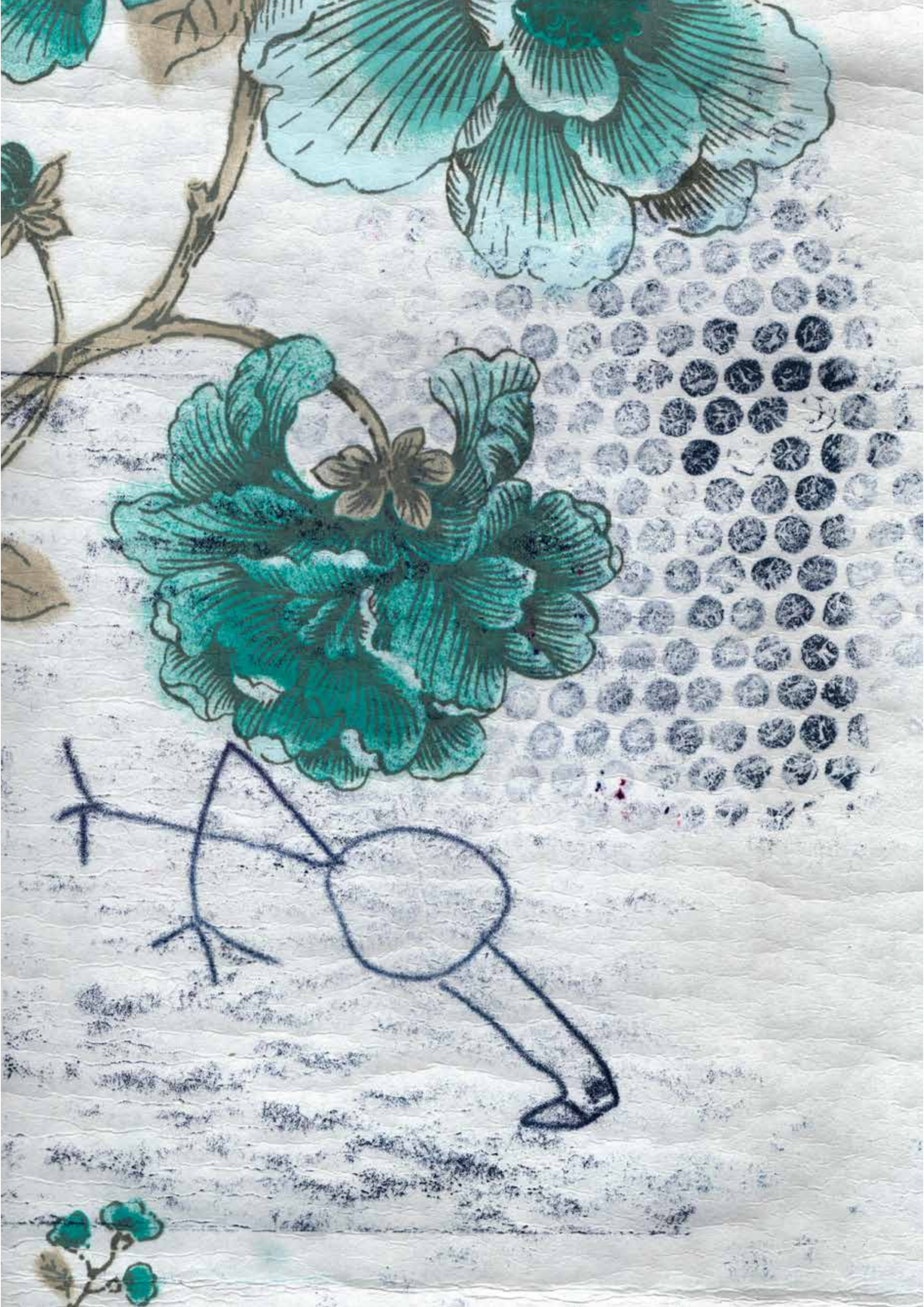
PAPA

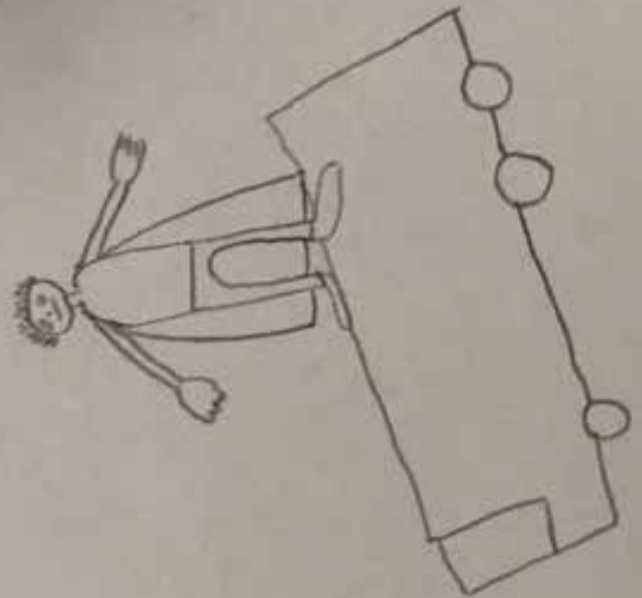
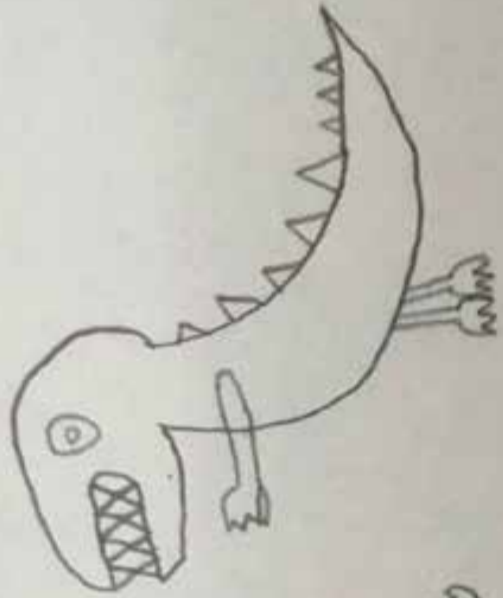
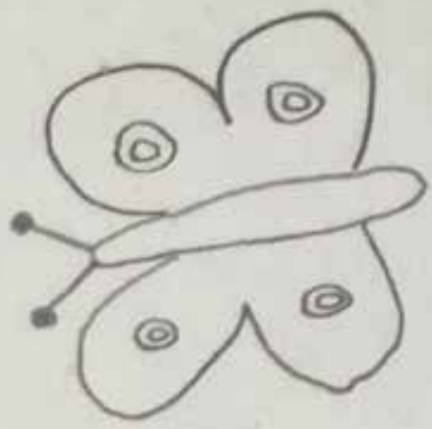
MAMA

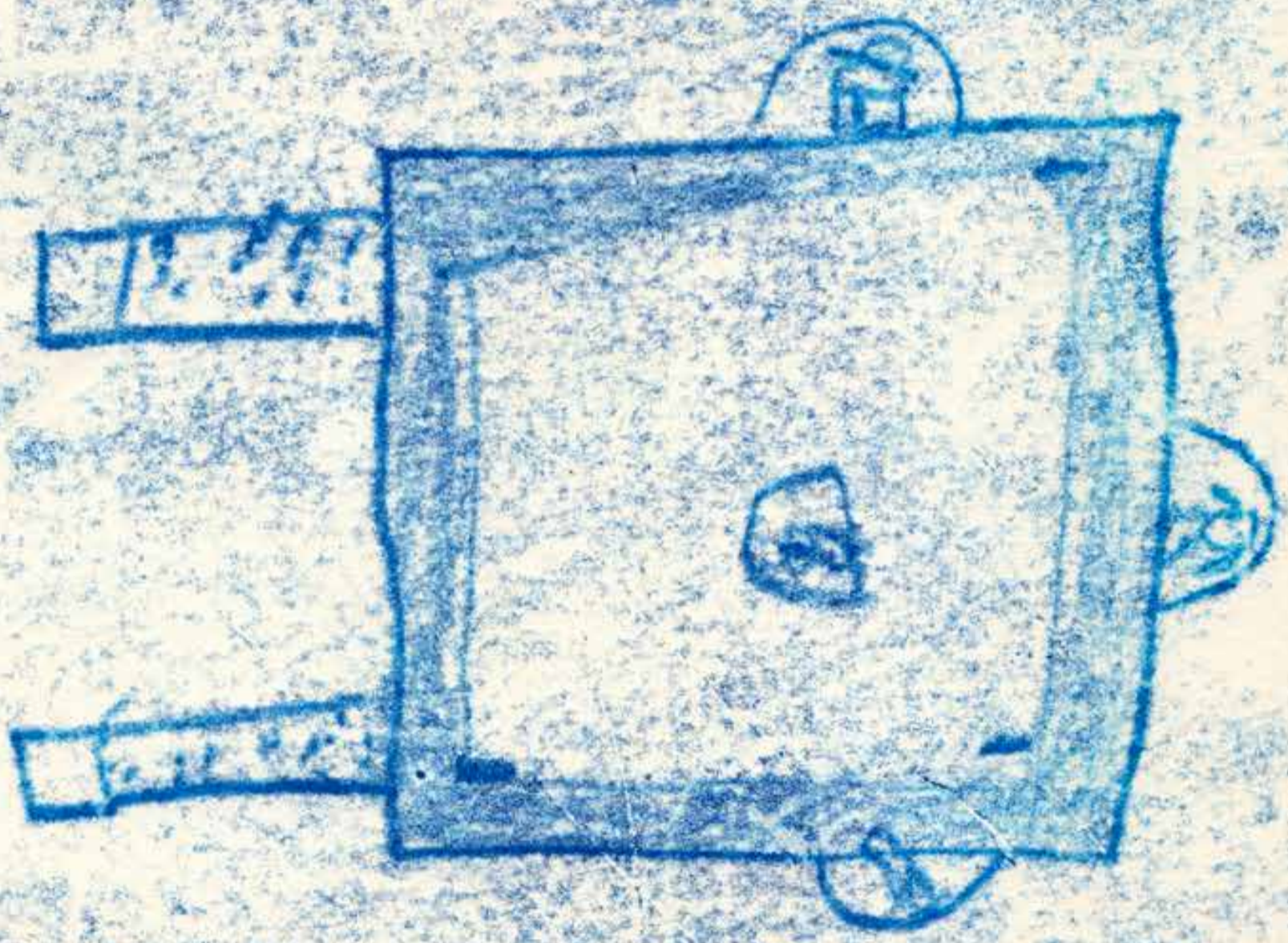
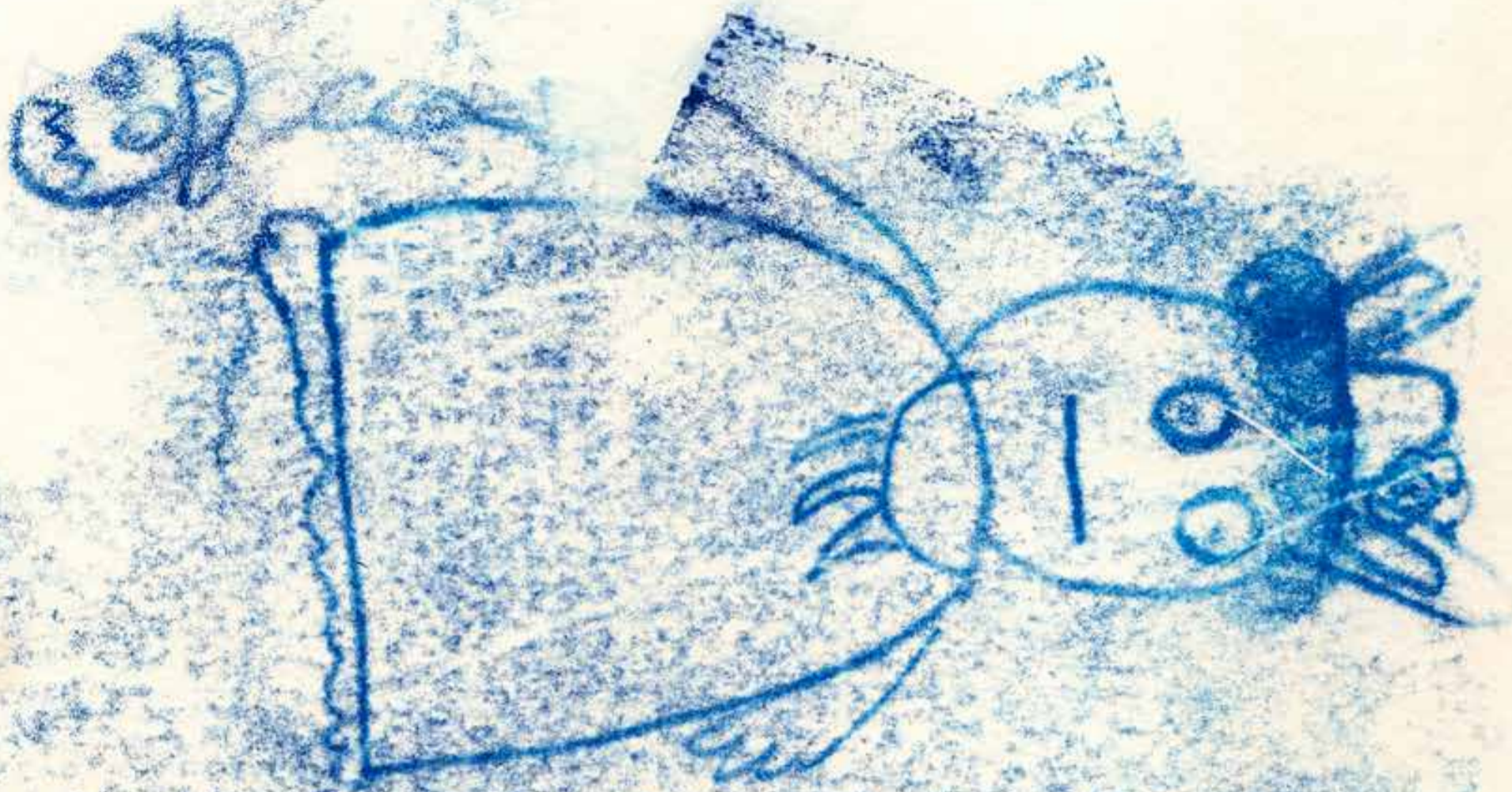




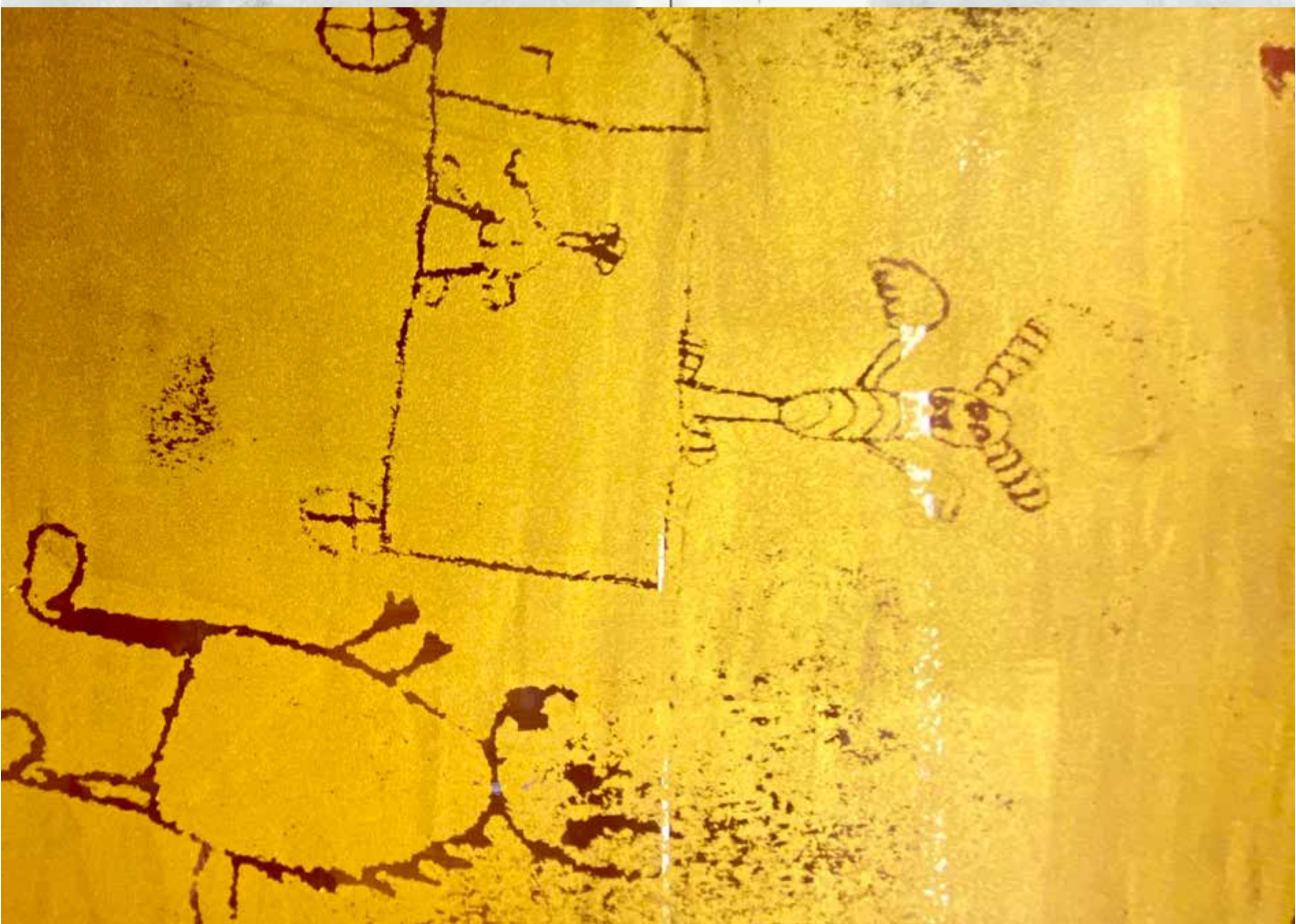






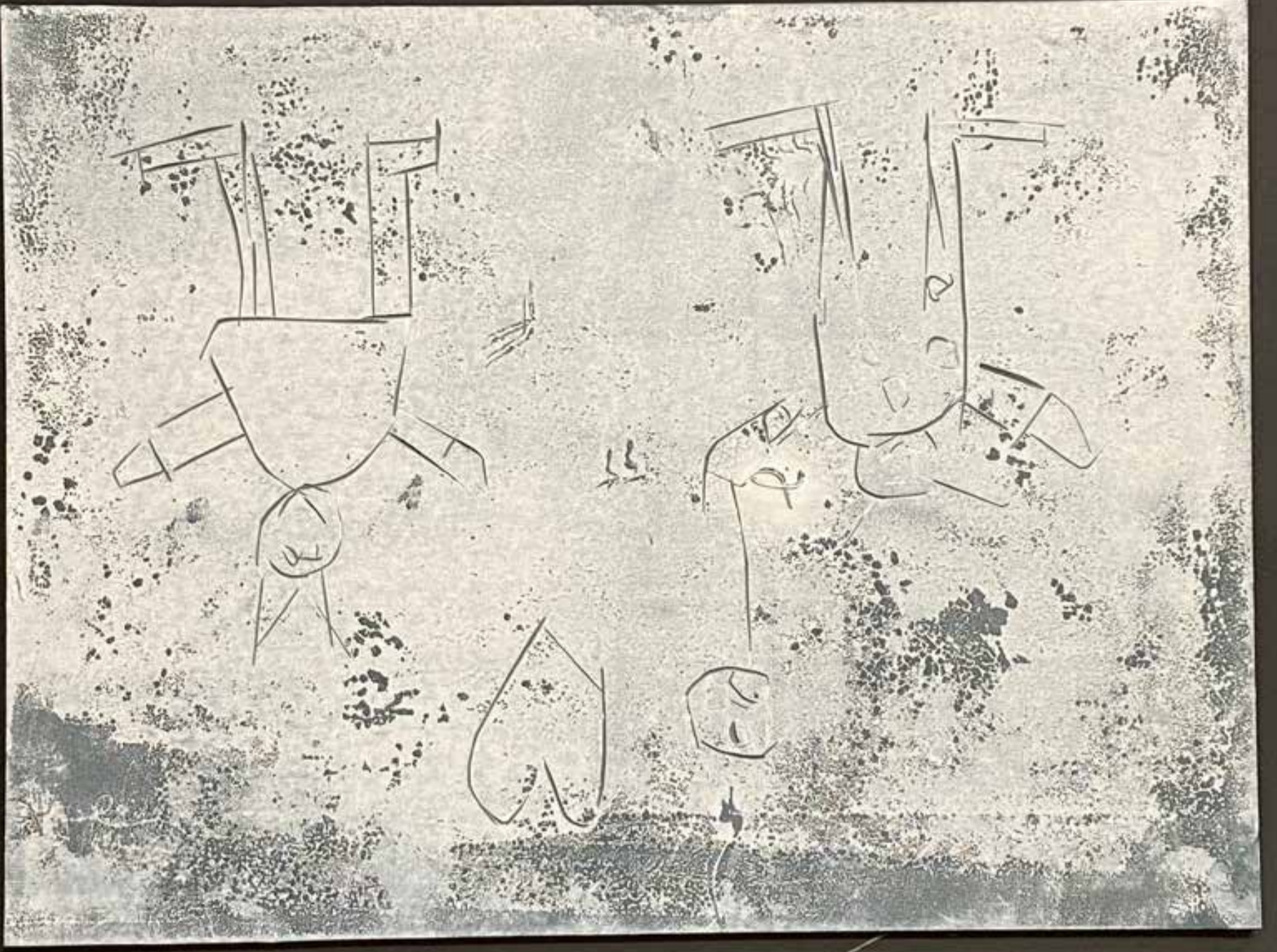


Ein VW fährt fahrlos durch
die Stadt, auf dem Rad steht
ein Supsheld, der den Wagen
anhalten will, das bin ich
Supersimon. In der Stadt sind
noch 2 Räte unterwegs, ein
Roboter und ein Spurbewusst-
schuiter. Aber ich kann alle Räte
besiegen. Wenn ich alles erledigt
habe werde ich in ein Land mit
vielen Dinosauriern reisen







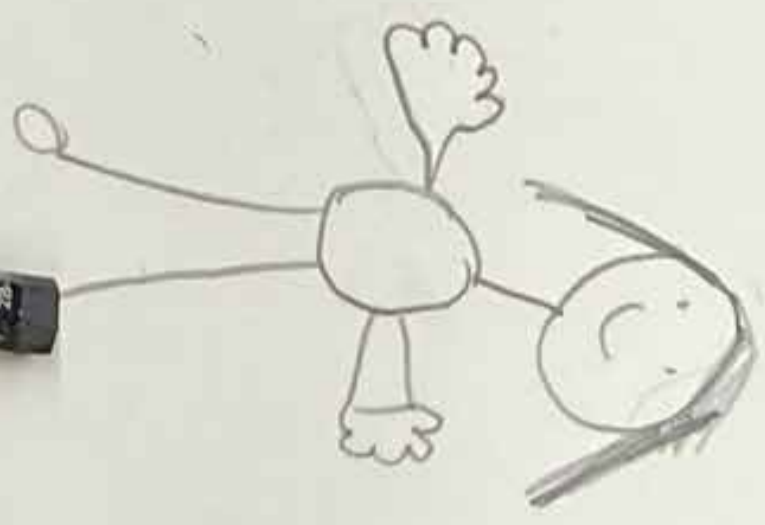


o: Ger

12 Schmid

Wahrn

LEBST NUR KEINMAL
Lausen und Heide Stolz
10. Oktober 20
18. Juli -
im Jahr 1987
Alfred
struktion des im
Ain der ein
Royal Scottish Ac
nicht, sie gien
vernon Getau-
die Royal Acad
ihren Kohen zu
Amenung pr-
internationa
ihre diese bei
nigliche Lantim
an. Außerdem
an. Außerdem
British Empire
Mann mit gien
dort. Der brit-
Den, die ich w
wurde, die ich w
ausgegeben wie
schneidete, der
exzessive, der
Chapman
Wieder
Wieder
Wieder



Bilder und Objekte
Wurde sie nicht quasi schon mit ein-
gen Zeiten auf oder mit Papier arbeiten,
kann man glauben, die man 30-jäh-
rige Lore Bert sei heutzutage unterwer-
fen mit ihrem oft aus fernöstlichen
Landern kommenden künstlerischen
Ansätzen, ein zugleich freizügiges Sit-
zen gegen die leuchtend rötliche Seite
der Digitalisierung zu formulieren. Denn
kann man und dennoch
spielen, lockt zur El-
de, verändert sich
werden, verändert sich
de Pädagogen für das Haptische wahr-
genommen werden.
Dabei stammen diese analogen
Werke häufig von der Tochter, die im
Kooperativem Kunstzentrum in der
Welt der Zahlen und der
Buchstaben, der Geo-
metrie und der Archi-
tektur. Lore Bert hat die Künstler-
schaft der Gegenwart
auf Placaten und ver-
stärkt. Wie sie un-
terstützt ist.
King of Memory
Lore Bert hat die Künstler-
schaft der Gegenwart
auf Placaten und ver-
stärkt. Wie sie un-
terstützt ist.

Interkontinental
Wie Lore Bert mit ihrem Werkstoff Papier die W-
KUNSTZEITUNG

W...
sie auf die beiden Standorte
aufgeteilt oder hierzulande durch Gips-
abgüsse vertreten – oder am Ende nur
durch Texttafeln, die die leer blei-
benden Stellen erst recht betonen! Die
Rede ist von den Benin Bronzen, den
derzeit umstrittensten Objekten, die im
Berliner Humboldt Forum ihren Platz
finden sollen – oder eben nicht.
Zu den Bronzen hat Jörg Restorff in
der KUNSTZEITUNG vom Februar/
März das Nötige gesagt. Sie werden
von Nigeria, dem heutigen, das histo-
rische Benin umfassende National-
staat, immer vehementer zurückgefor-
dert, während die Staatlichen Museen
unter Verweis auf längst stattgefun-
denen Verwechslungen die
Gespäße die
nehmenden Kom-
Doch weckt
zen das unfa-
Objekte überhan-
oder sollen. Die
al Denn einze-
strassen, was das Objekt bei un-
gen Anblick mit sich bringt,
so, dass das Objekt überhaupt
mittels einer parallelen Infor-
zu sprechen beginnt. Ohne das
über Ursprungszeit, Material
stellungsprozess erfahren wir
etwas über die dingliche Bes-
heit eines Objekts „Benin-Bron-
zen“.
Im Zeitalter der digitalen In-
formation neigt sich die Waage noch
für zugunsten der virtuellen In-
Einzig seine Authentizität hat
jekt für sich. Über die „Aur-
geschrieben worden. Und doch





20

BRUNO





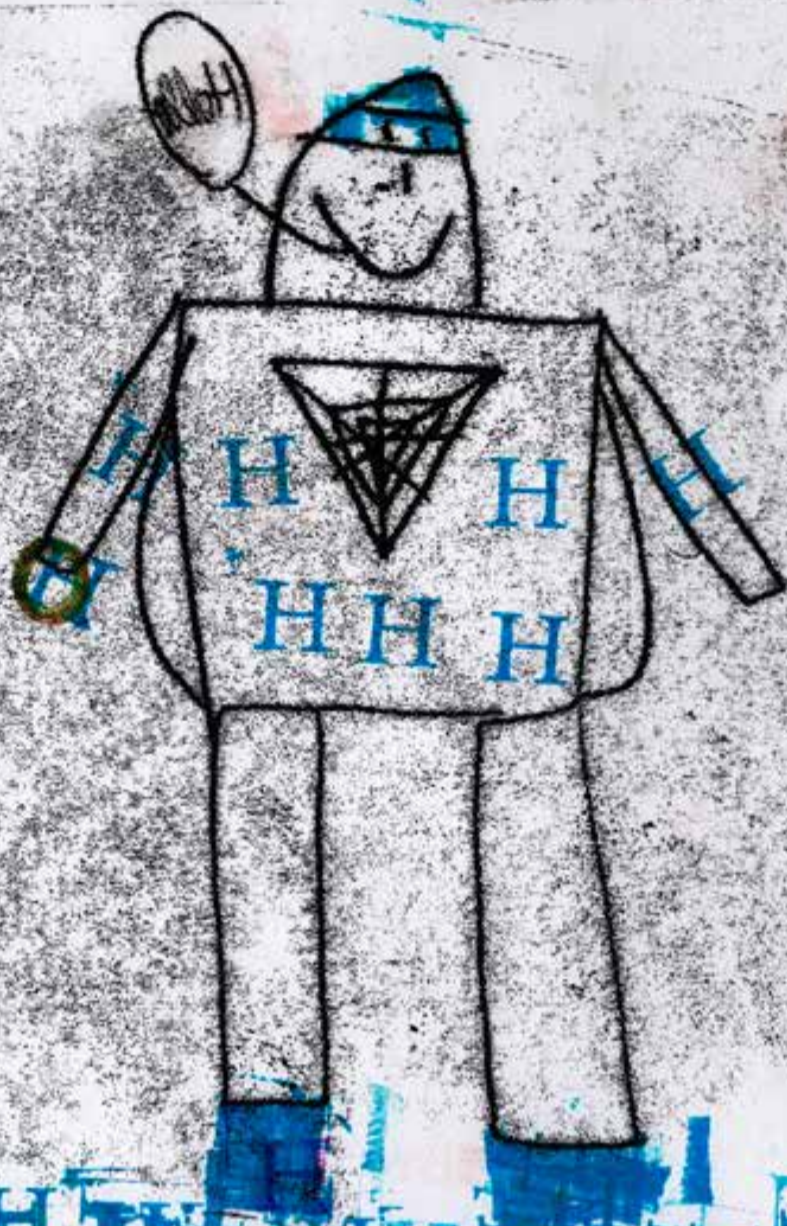


Le
Ou
s

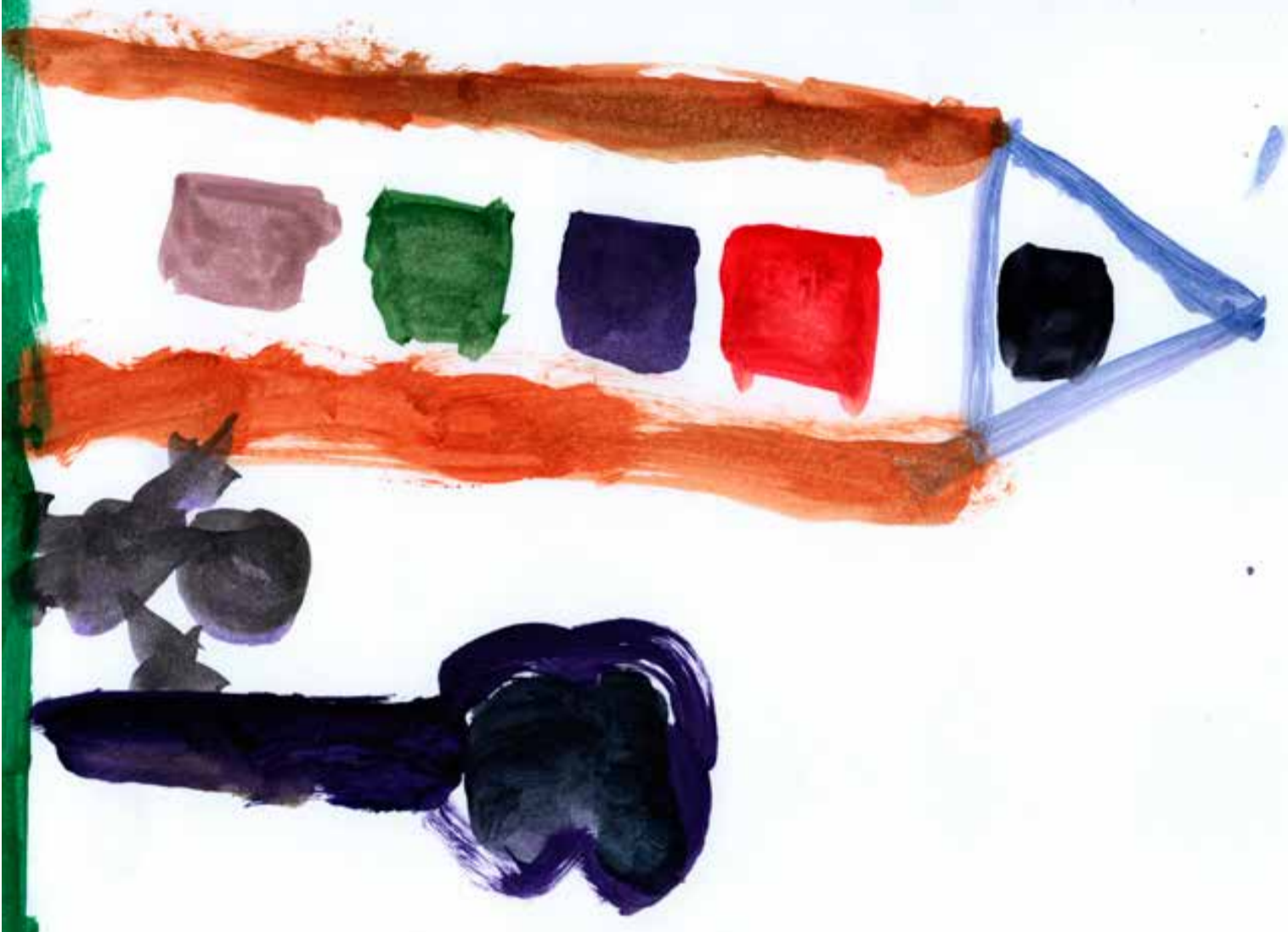


Felix

Also ich hab verschiedene
Spezieskräfte. Ich kann fragen
überall hin wo ich möchte.
Ich will auch mein ganzes
Familie immer einzeln speziesnamen
machen



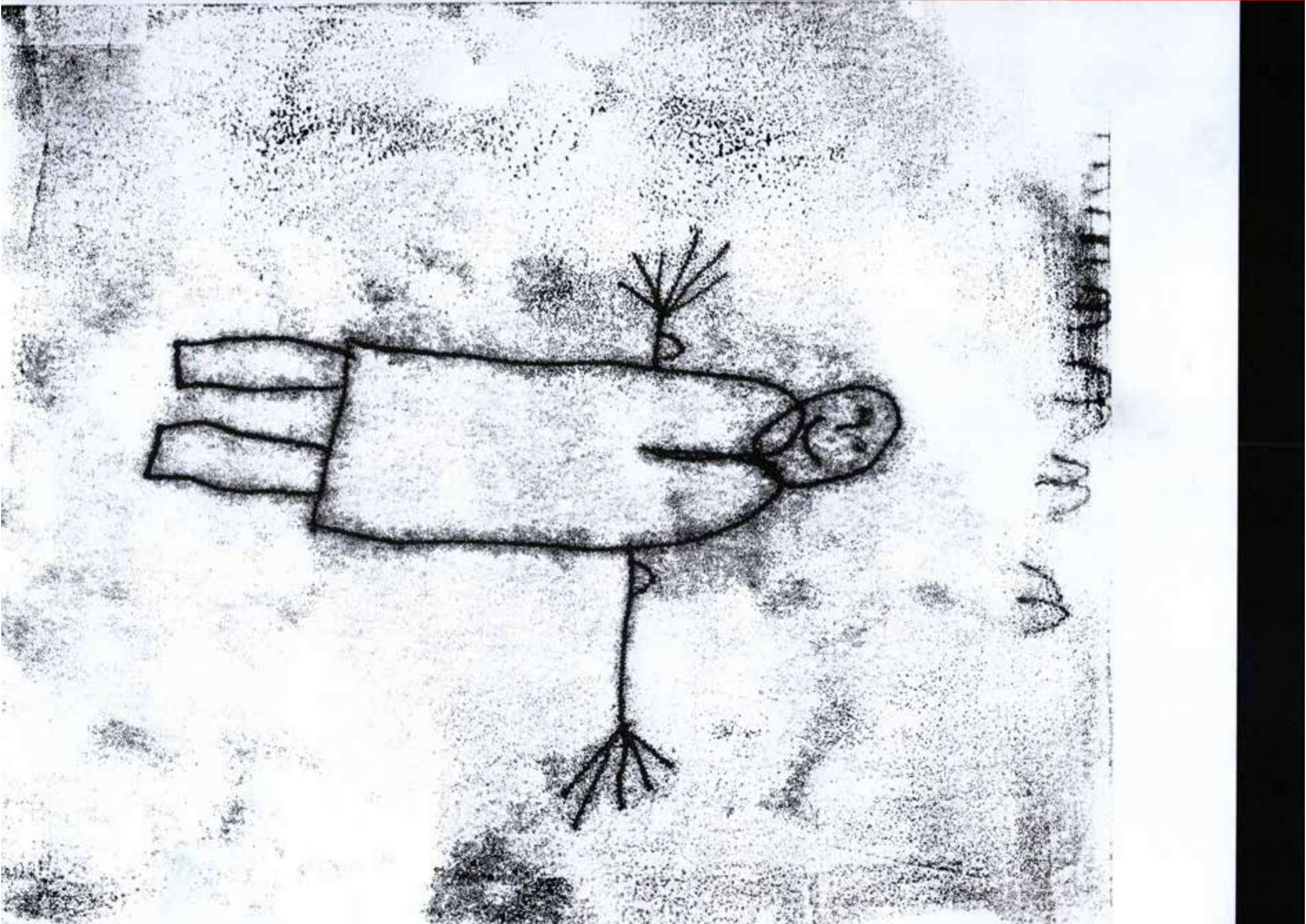
MERLE

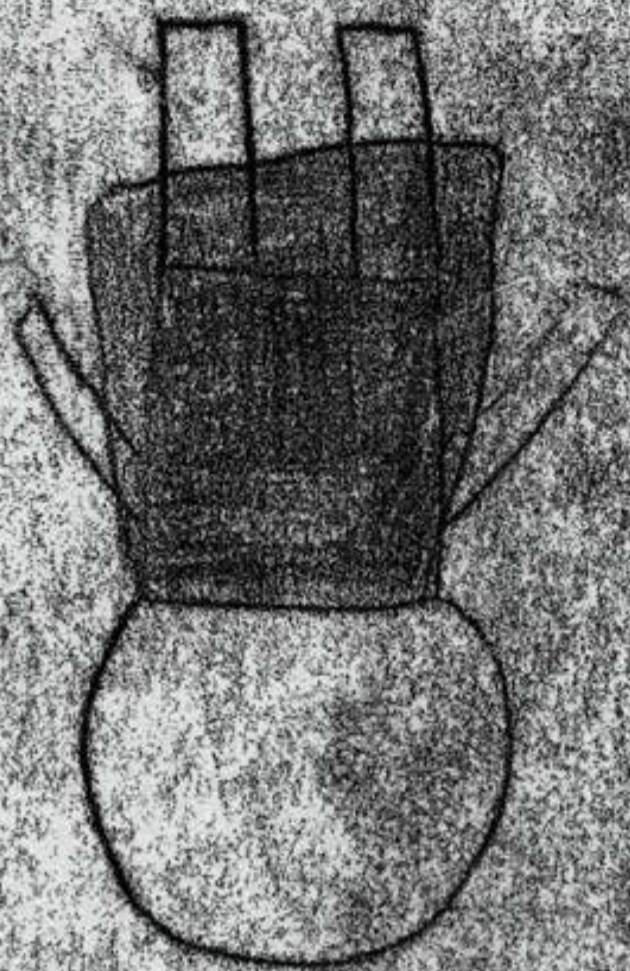


von Pia



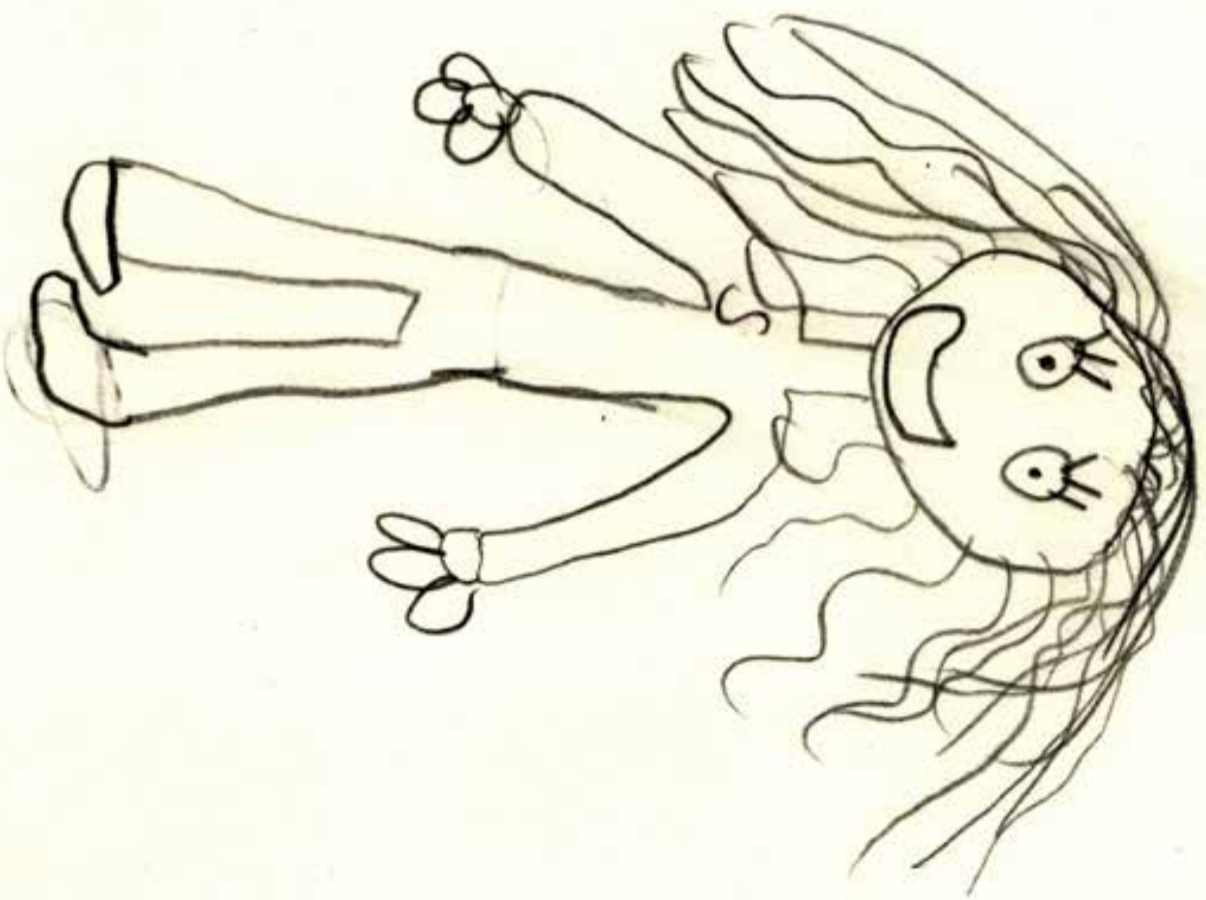
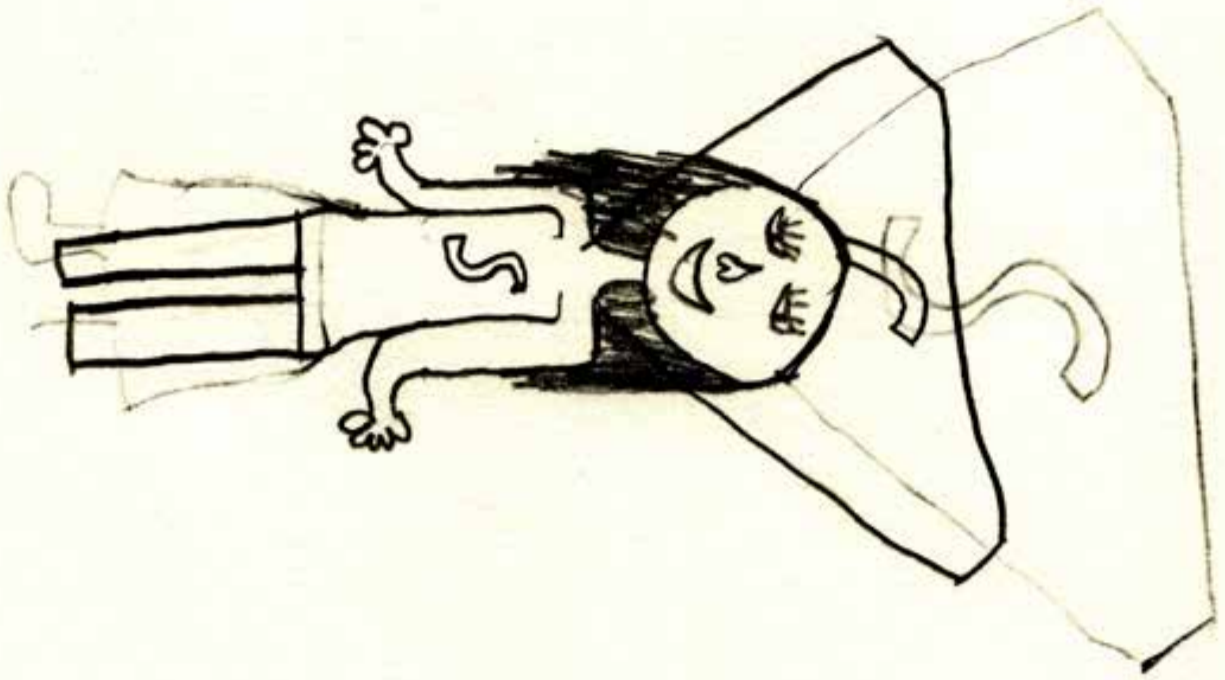
Ich bin Lennard der Superheld.
Ich fliege im Weltall - von hier oben sehe
ich wie Hille braucht und fliege denn dahin!



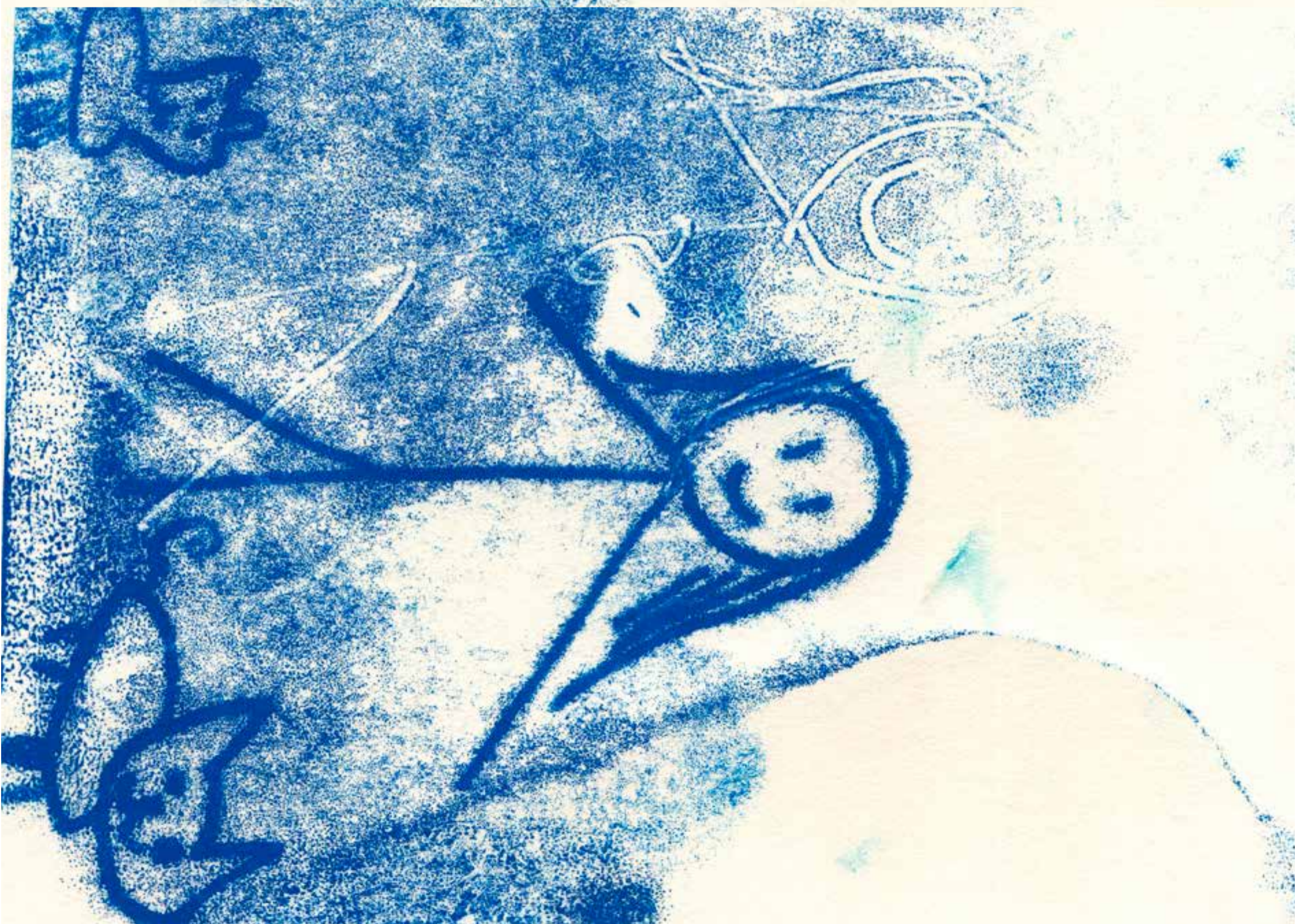
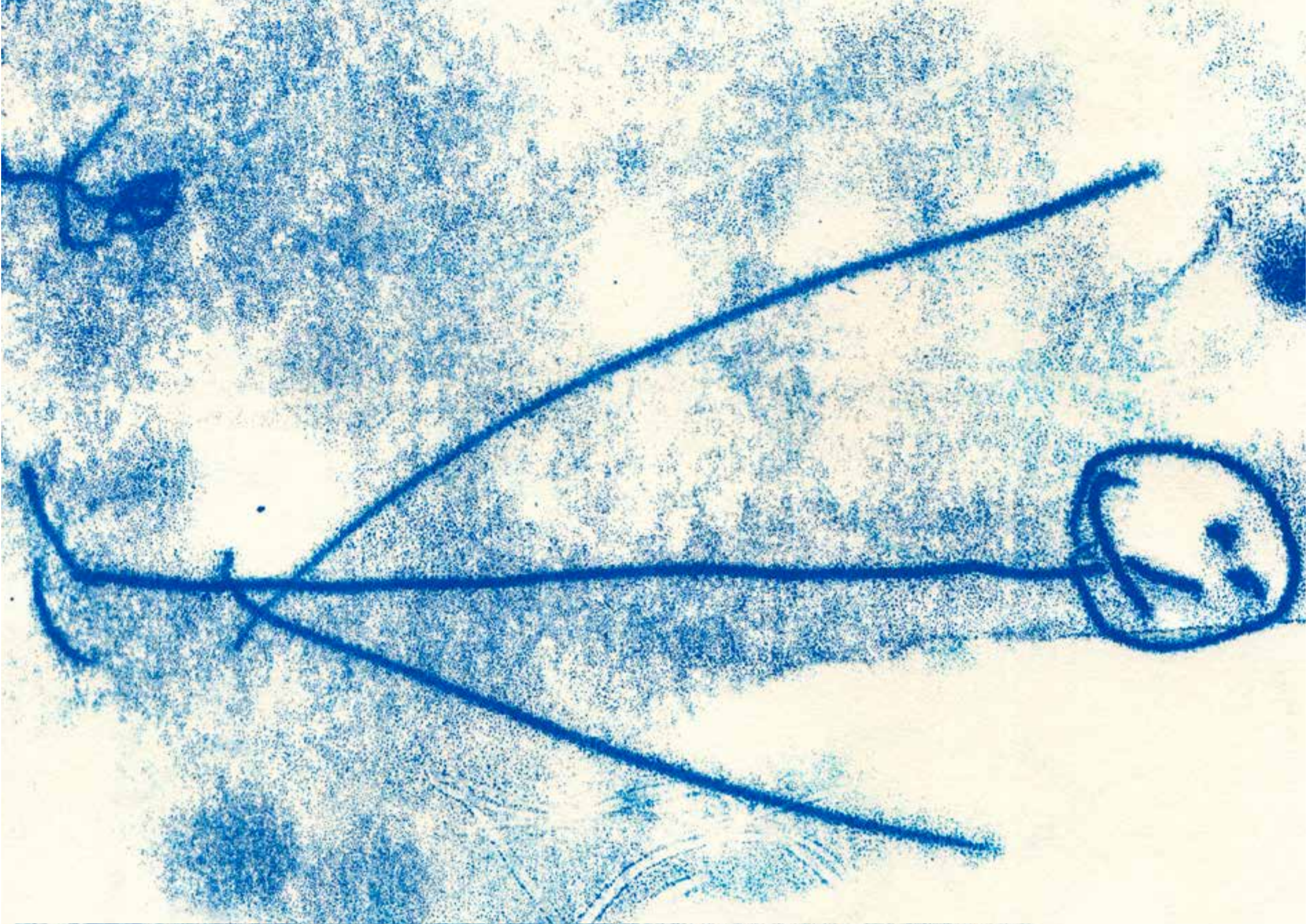


Lion des Supersheld

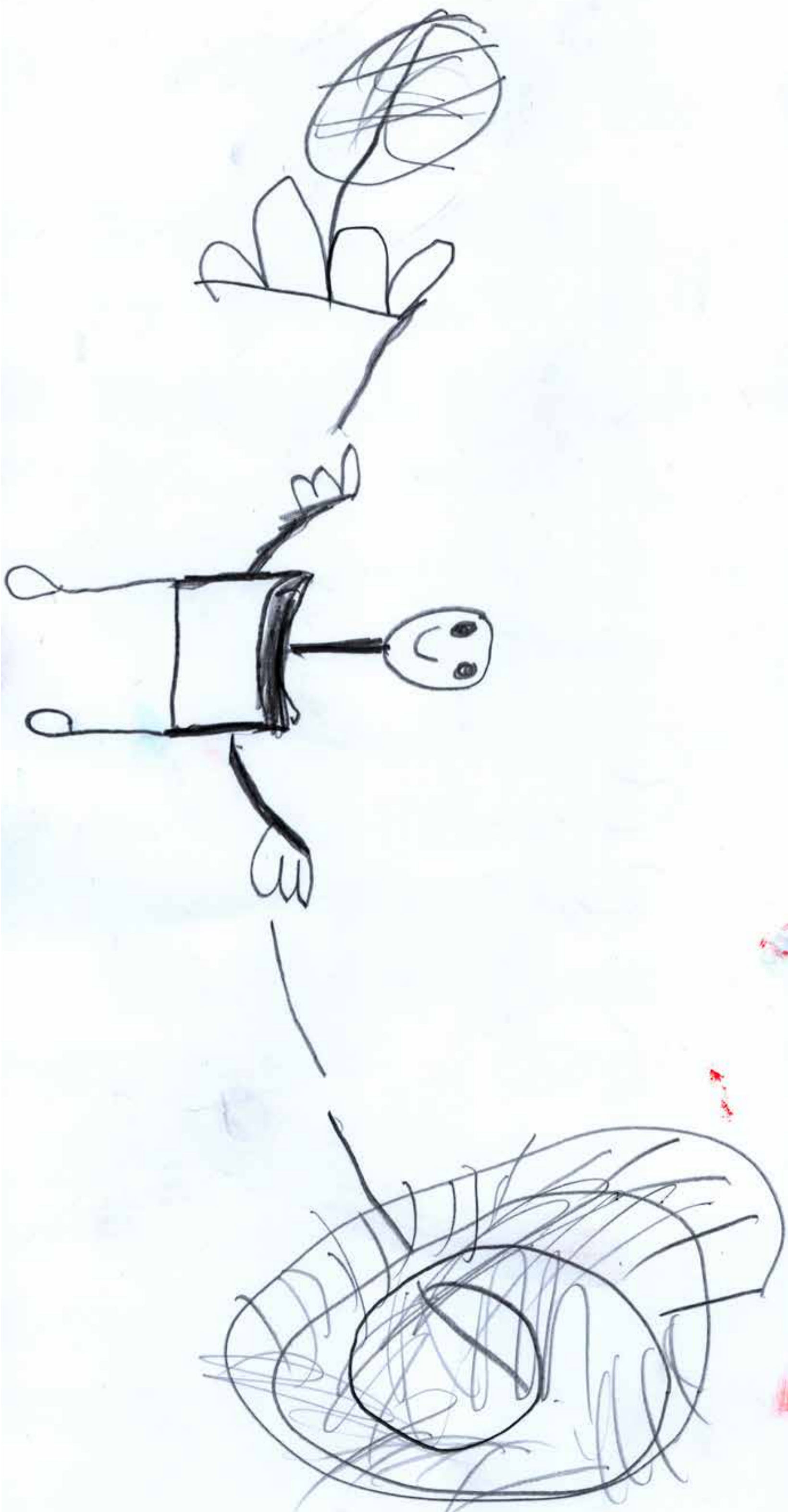
Ich bin Lion und
~~habe~~ kann durch
Wände gehen. Am
Rebsten esse ich
Salat, das macht stark.
Ich trinke gerne
Lehrungsweisses. Spats
mache ich Ingerneur
und Joububelmeister.

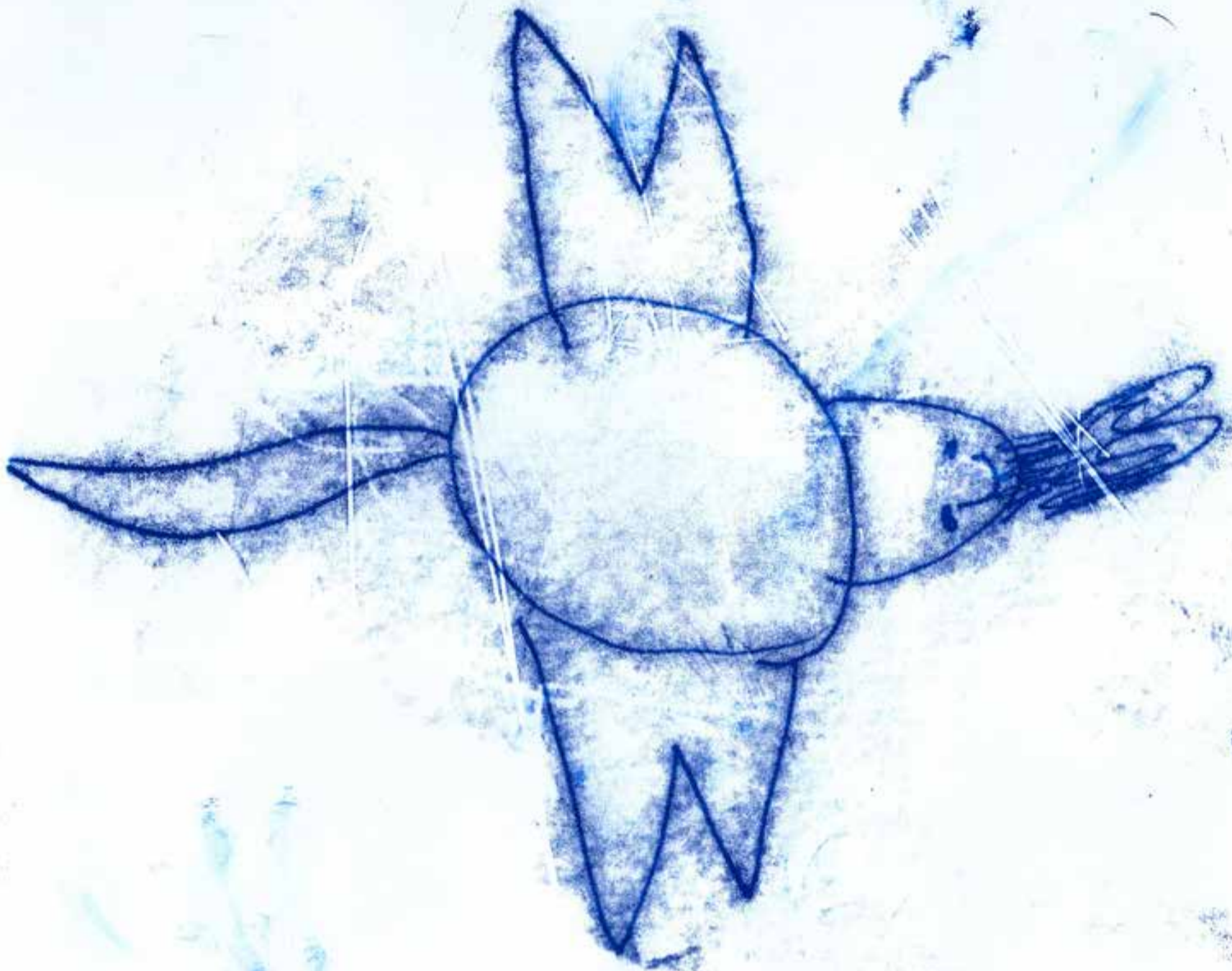


Speeder Girl









Vom Zweifel

iflung

April/Juli 2021

Die neue

ta, K. Jaeger über zukun

Die neue Kunstzeitschrift ist, wie immer bei der Reihe herausgegeben, ein hervorragendes Beispiel für die Qualität der Kunstzeitschriften. Die neue Zeitschrift ist, wie immer bei der Reihe herausgegeben, ein hervorragendes Beispiel für die Qualität der Kunstzeitschriften. Die neue Zeitschrift ist, wie immer bei der Reihe herausgegeben, ein hervorragendes Beispiel für die Qualität der Kunstzeitschriften.

April/Juli 2021



Die neue Kunstzeitschrift ist, wie immer bei der Reihe herausgegeben, ein hervorragendes Beispiel für die Qualität der Kunstzeitschriften. Die neue Zeitschrift ist, wie immer bei der Reihe herausgegeben, ein hervorragendes Beispiel für die Qualität der Kunstzeitschriften.

MELITIN
1.7. - 21.10.2021
FERDINAND
IRGOLER-LANDE-MUSEEN AT

Inner Island
height of tide
Heigo Schmidhuber
21. Juli - 5. September 2021

PERISIS EISENBEIS
11. Juni - 17. Juli 2021
GALERIE TAMMEN

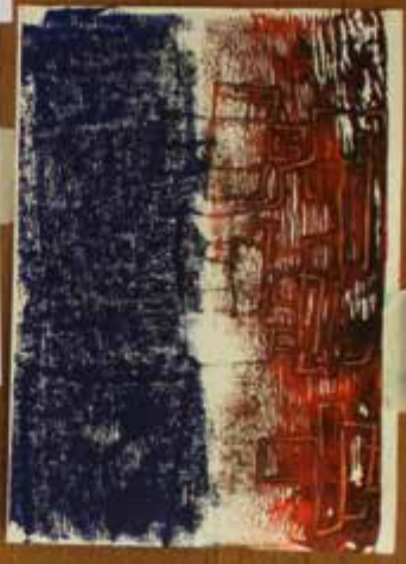


JULI

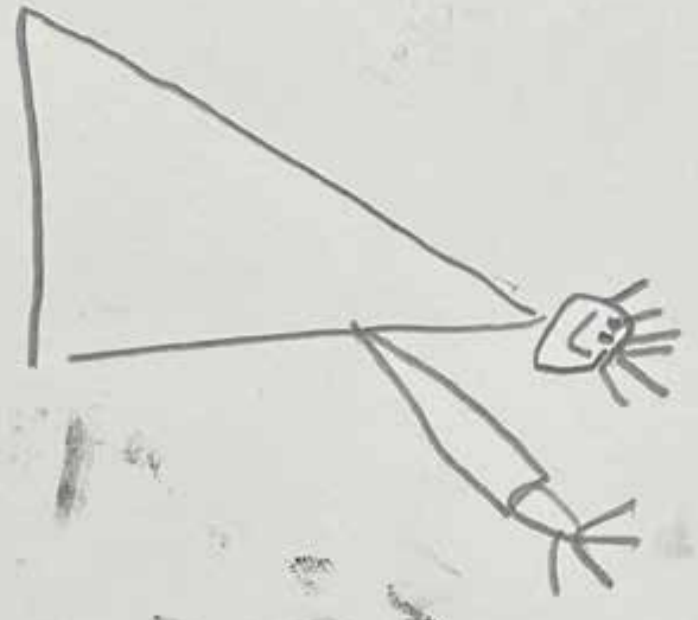


KUNST AM RANWITTE...
UMBAU UND ERWERTUNG
AUFWÄRTS

www.kunstzeitung.at

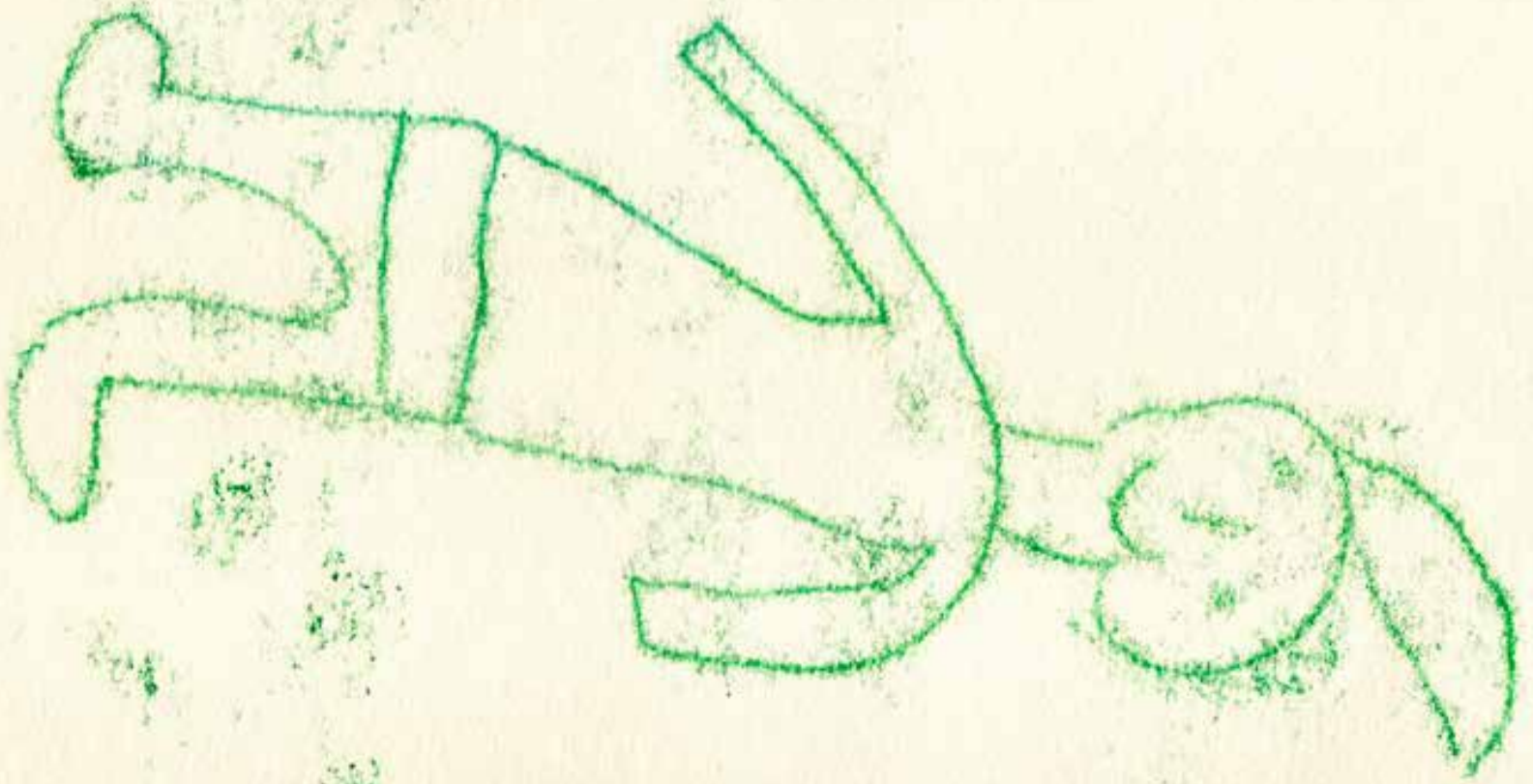


Jonathan



Eldorado

FOCUS
menchehaus
museum poster

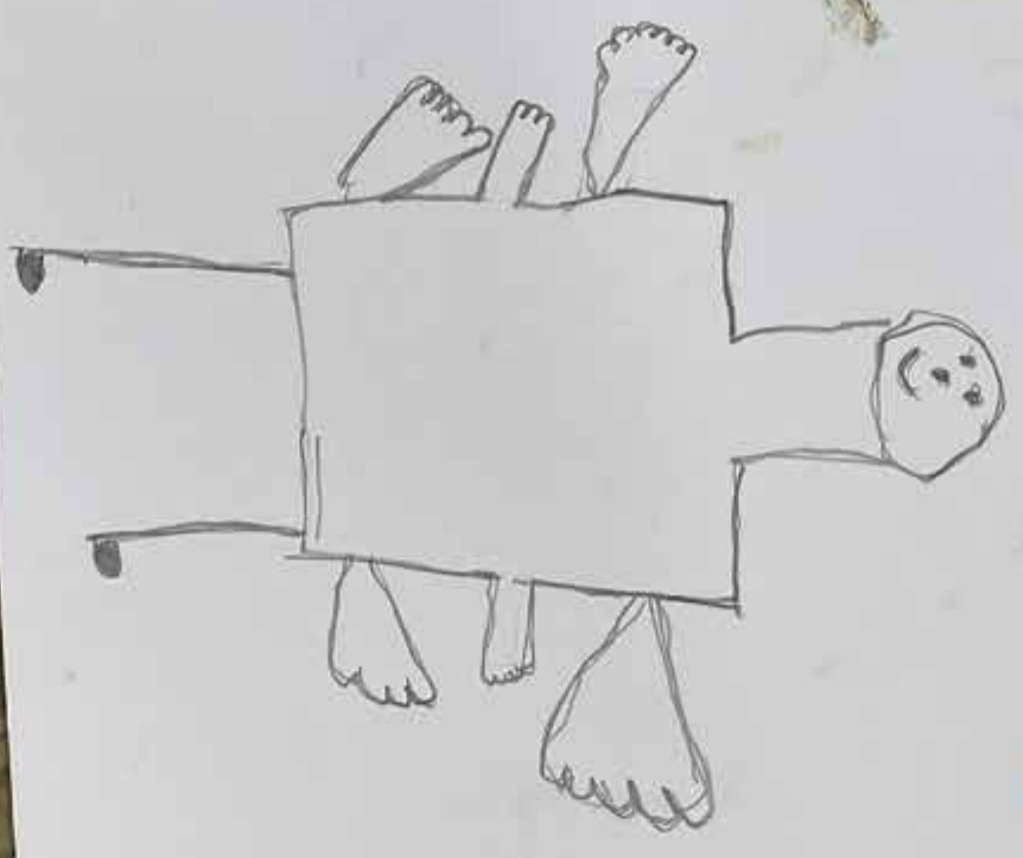




Promer auf dem
Krypto-Kunstmarkt
Mit seiner millionenschweren Digital-Collage
wird Beeple über Nacht zum Star



Erik der
fliegende
SuppAHELft



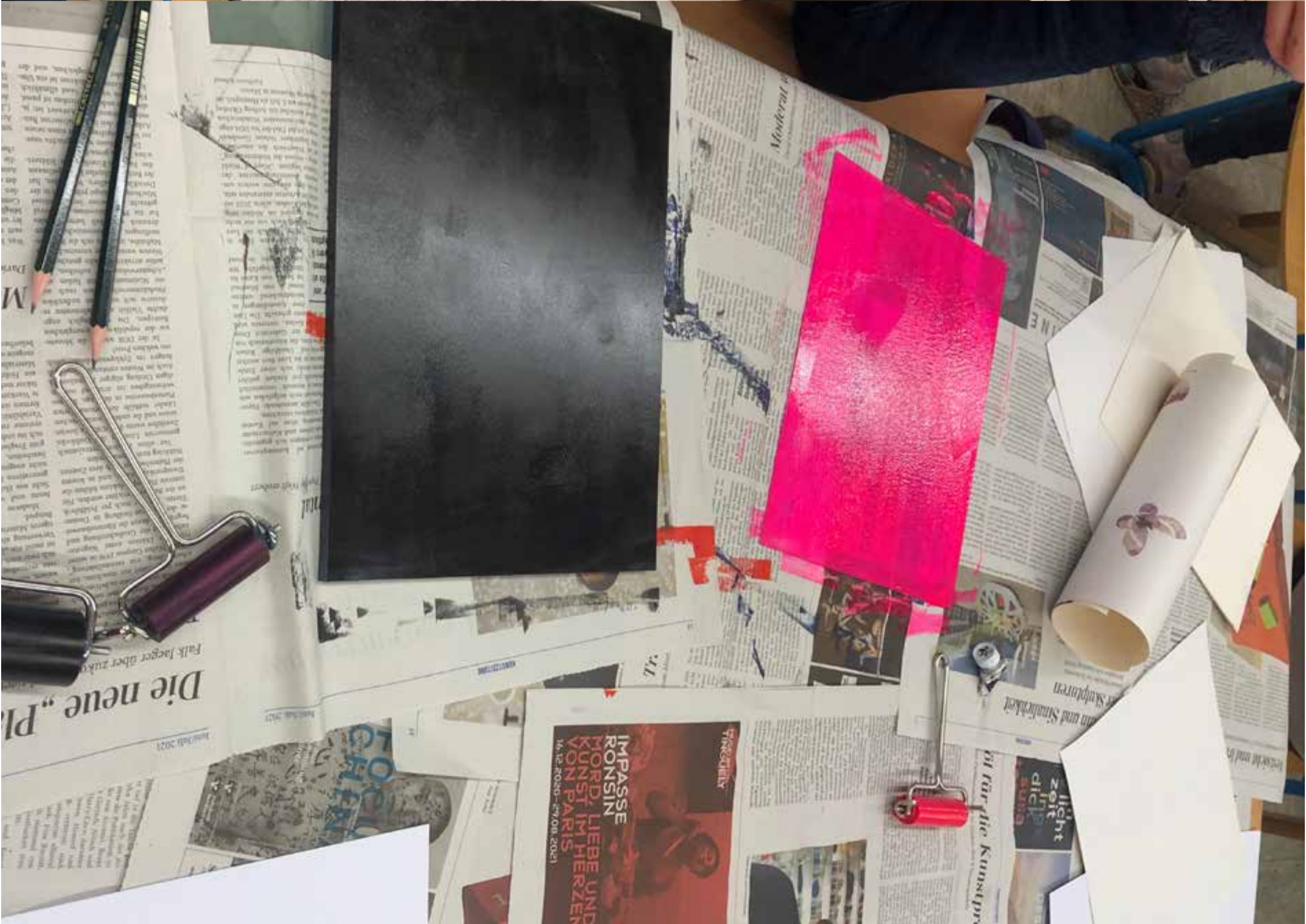
10.10.2021

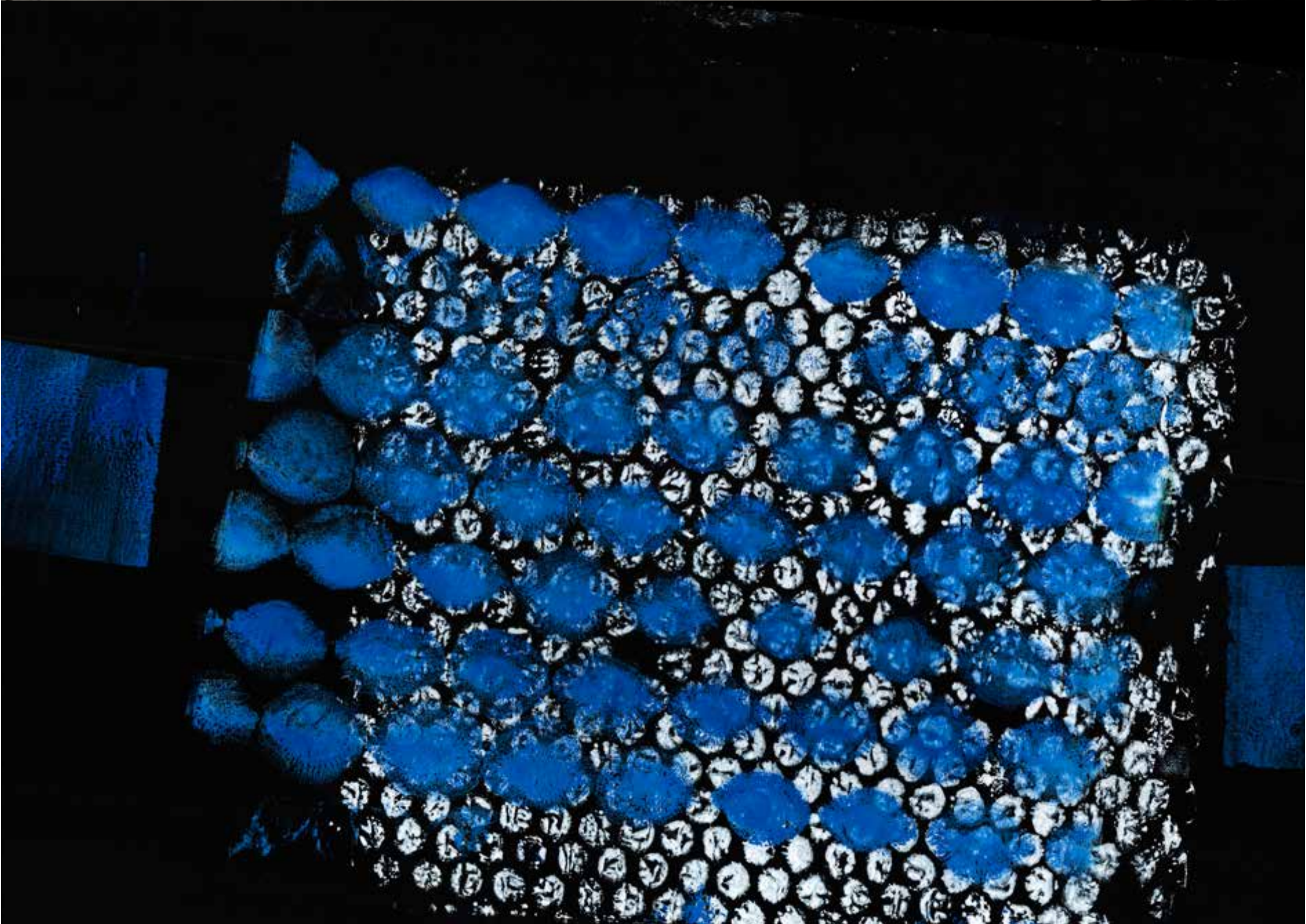
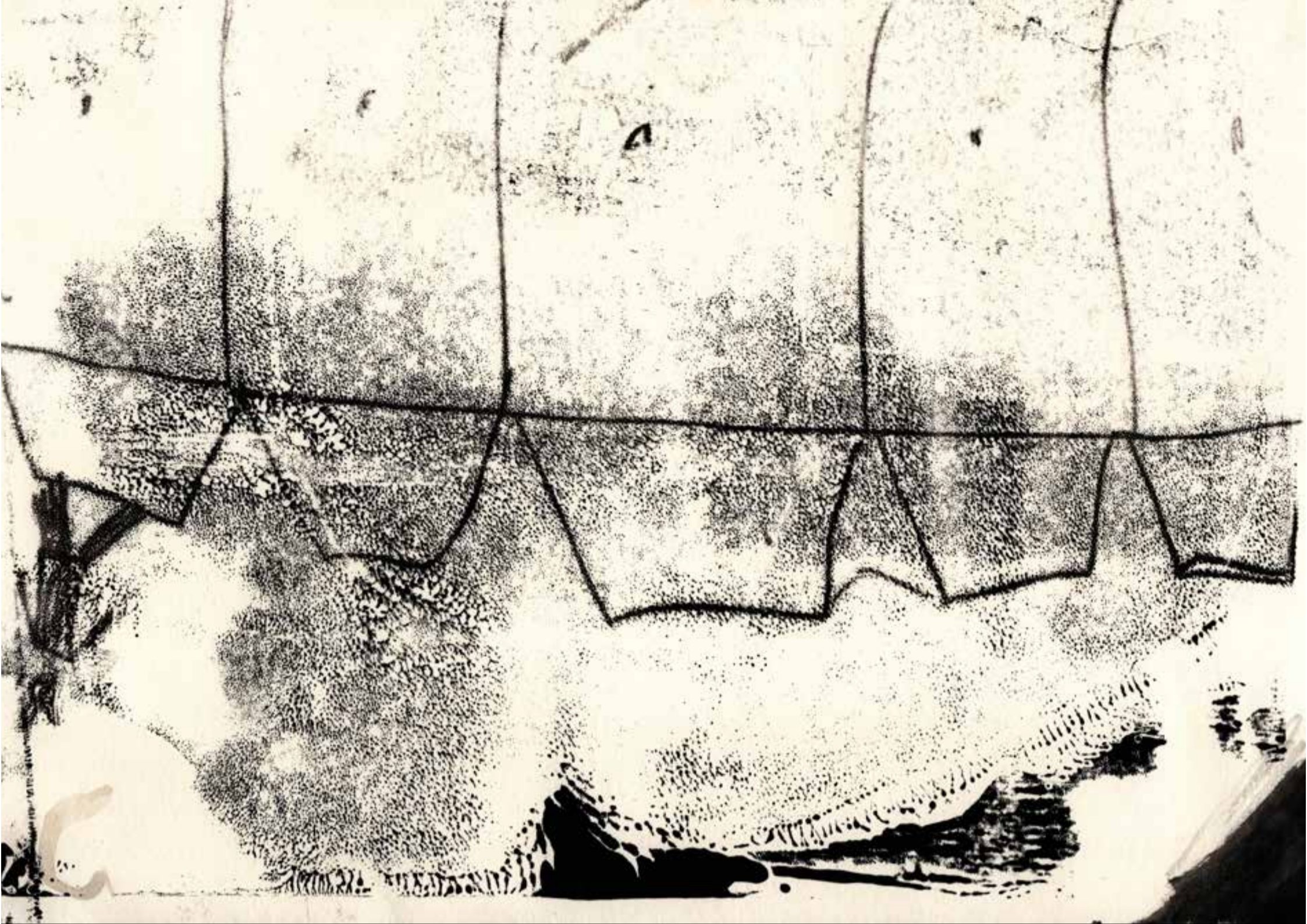
SEHEN ITALIEN

etotie
Ein machsendes
Archiv

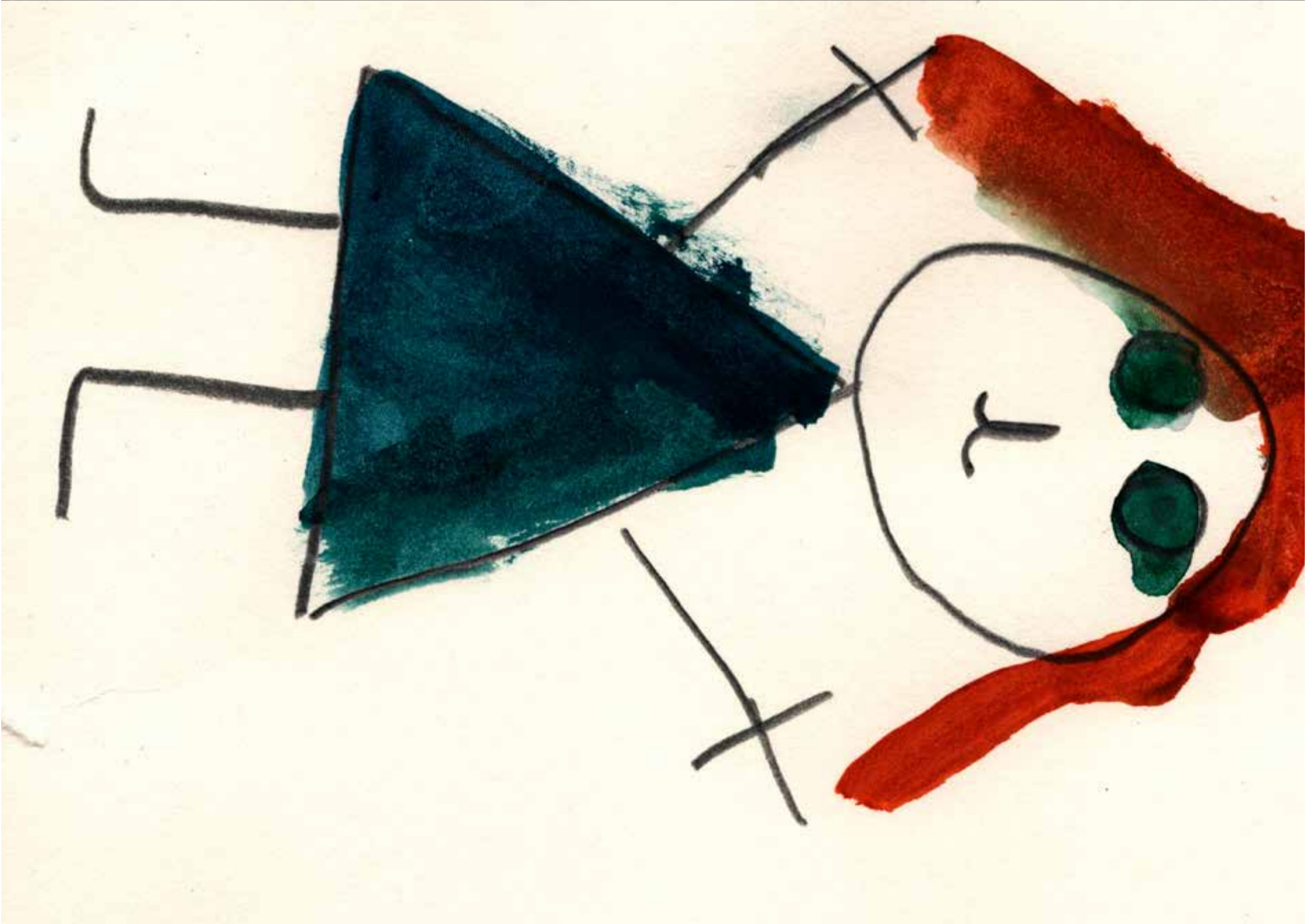
Kunstforum Ingolheim
Altes Rathaus













Schlusswort

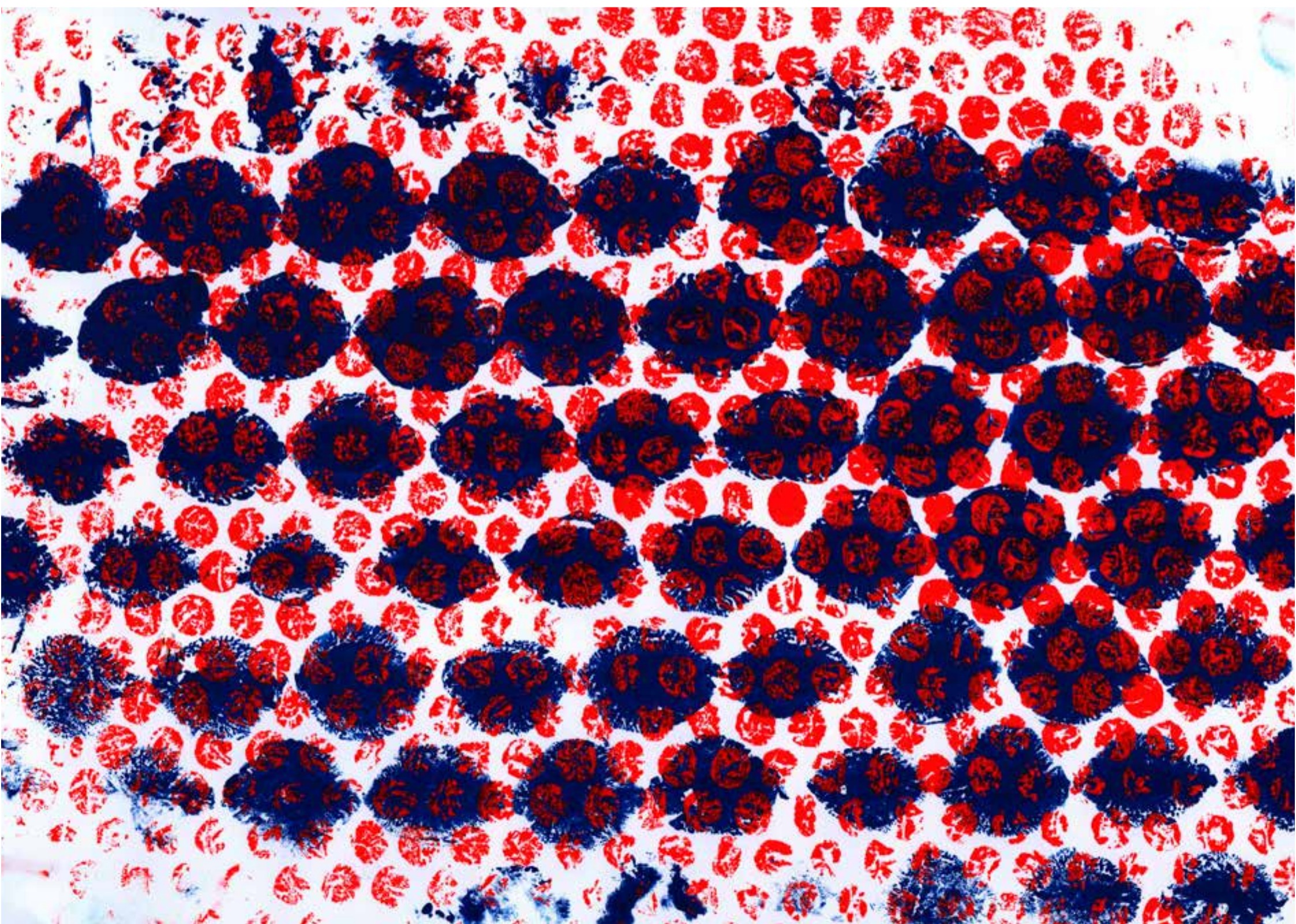
An der Wand fliegen, tauchen und klettern
Mit dem vorliegenden Katalog ging unser
Wunsch in Erfüllung, einen besonderen
künstlerischen Moment von Kindern
festzuhalten, die während anhaltender
Corona-Pandemie von der Flut vom 14.
Juli 2021 betroffenen wurden.

Alle Drucke und Zeichnungen sind zum
Thema „Held:innen“ entstanden. Die
Werke zeigen, wie vielschichtig Kinder
ihre Erfahrungen und Fantasien ausdrü-
cken können. Sie konfrontieren uns mit
ihren Vorstellungen von Superkräften
und Heldentaten. Auf innovative Weise
werden ihre Erlebnisse in faszinierenden
und farbintensiven Bildern sichtbar. Durch
Integration verschiedener Materialien
und Malstile entstehen kindliche Gestal-
tungen unterschiedlicher Abbildungs-
modi, wilder Gestik, der Einbeziehung
von Farbexperimenten, dem Zufall, bis
hin zu Comic-Zeichen. Aus dem Hier
und Jetzt beginnen die Kinder ihre Ideen
umzusetzen. Durch ein hohes Maß an
Neugierde und Improvisation gelingt
es ihnen, ihre Vorstellungen bildnerisch
umzusetzen. Die Qualität der Arbeiten

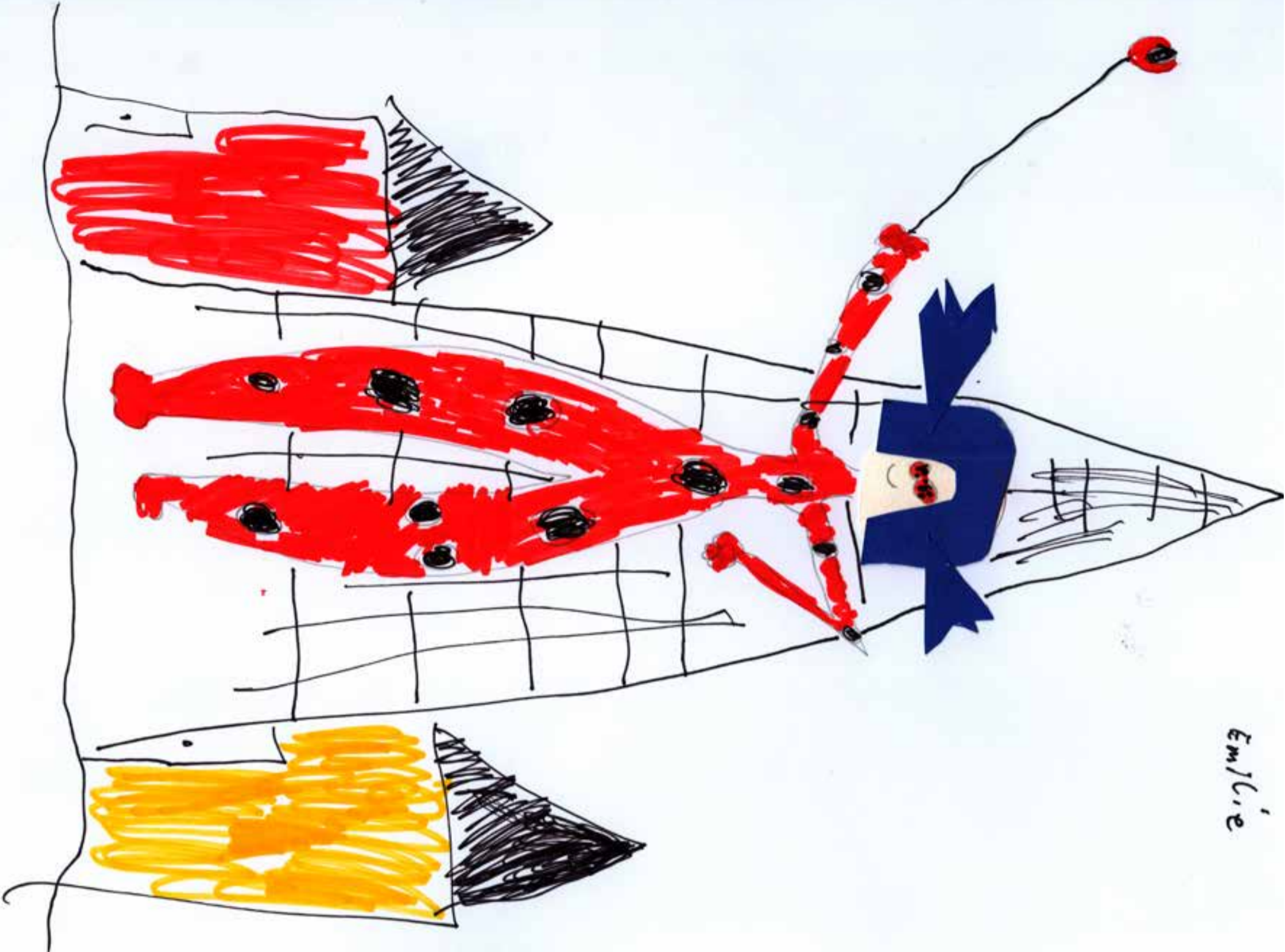
liegt in der unmittelbaren Beziehung
von Kind und Material und eröffnet uns
Einblicke in ihre kindliche Vorstellungswelt. Dabei fasziniert immer wieder die
mutige Herangehensweise der Kinder.

Wir freuen uns mit dem vorliegenden
Katalog von und über Held:innen das
hohe kindliche Ausdruckspotential aller
Teilnehmenden präsentieren zu können.
Bedanken möchten wir uns bei allen
Kindern, die uns an ihren spannenden
Ideen teilhaben lassen, bei dem Lehrer-
kollegium der Schule, das uns großartig
unterstützt hat. Unser Dank gilt vor allem
dem Rotary-Club Euskirchen, ohne dessen
gebefreudige finanzielle Unterstützung
das schöne Projekt nicht hätte stattfinden
können. Bedanken für die tolle Unter-
stützung in der Arbeit mit den Kindern
möchten wir uns darüber hinaus bei Sara
Beils, Nuria Molina, Johanna Morath und
Elisabeth Schulz.

Dr. Angelika Preß &
Prof.in Dr. Rabea Müller
Köln, März 2022



Emilie



Atelier
artig

Rotary
Rotary Clubs Kreis Euskirchen
und Unterstützer



